

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಸಂಪಾದಕ: ಪಟ್ಟದ ಶಿಲಾನುಜ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗೌಡ ಕನ್ನಡದ ಏಕೈಕ ಸಾಪ್ತಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

K.R.N.N. 240

ಸಂಪುಟ: 2

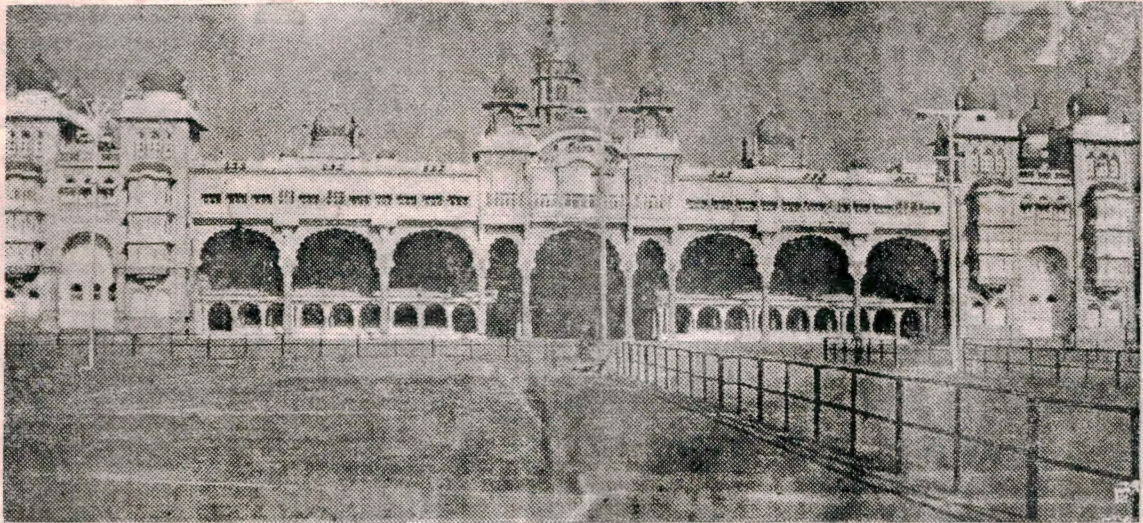
ಸಂಚಿಕೆ: 19

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1

ರಿಂದ 15-1998

ಪುಟಗಳು: 24

ರೂ. 5



ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ

ಮೈಸೂರಿನ

ಅರಮನೆ



ಖಾಸಗಿ ದರ್ಬಾರ್ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು
ರಾಜ ವಂಶಸ್ಥ ಕ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ನರಸಿಂಹರಾಜ
ಒಡೆಯರ್ ಮತ್ತು ಪತ್ನಿ ಪ್ರನೋದಾದೇವಿ

ರತ್ನ ಖಚಿತ ಅಂಬಾರಿಯೊಂದಿಗೆ
ದೇವಿ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತ
ಬಲರಾಮ

ಪ್ರೀತಿಯ ಕಣ್ಣಿನ ನೇಹ



4ನೇ ತರಗತಿ, ಸೆಂಟ್ ಜಾಲ್ವೆರ್ಸ್ ಕಾನ್ವೆಂಟ್
ಭದ್ರಾವತಿ

ನಿನ್ನ ಬಾಳು ಚಿರಾಯುವಾಗಲೆಂದು
8ನೇ ವರ್ಷದ ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ
ಶುಭಾಶಯವನ್ನು ಕೋರುವ

ದಾದ ಮತ್ತು ಅಮ್ಮ
ಹೊದ್ದೂರು

ತಾತ ಮತ್ತು ಅಮ್ಮ
ಮೈಸೂರು



ಕೊಡಗು ದರ್ಶನಂ

(ಕಾದಂಬರಿ)

ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಉರ್ದು, ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ

ದಿನಾಂಕ : 25-1-1999ರಂದು

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್‌ನಲ್ಲಿ
ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲಿದೆ.

ಲೇಖಕರು : ಕೊಡಕಂಡಿ ಉತ್ತಯ್ಯ ಅಶೋಕ್

ಗೌಡರ ಗೌಡರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಸರಮಾಲೆ

ಕುರುಂಜಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಗೌಡರಿಗೆ

‘ಕಾರಂತ ಪರಿಸರ ರತ್ನ’ ಪ್ರಶಸ್ತಿ



ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಲಿಟರಲ್ ಎಜುಕೇಷನ್ನಿನ ಸ್ಥಾಪಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ಕುರುಂಜಿ ವೆಂಕಟರಮಣಗೌಡ ಅವರಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾಲಿನ್ಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಹಿತರಕ್ಷಣಾ ಸಮಿತಿ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಕೊಡುವ “ಕಾರಂತ ಪರಿಸರ ರತ್ನ” ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಮಾಲಿನ್ಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಗೆ ಕುರುಂಜಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದು, ನಗರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಜಲ, ವಾಯು ಮಾಲಿನ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 24 ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಈ ಮೊದಲು 1995ರಲ್ಲಿ ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 95ರಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಯುಕ್ತ ವಾರ್ಡ್ ಬೈ ಜನರಲ್ ಎಜುಕೇಷನ್, 97ರಲ್ಲಿ ಗ್ಲೋರಿ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಮತ್ತು 98ರಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ಎಕ್ಸಿಲೆನ್ಸ್ ಅವಾರ್ಡ್ ಹಾಗೂ ರಾಜೀವ್‌ಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಸಂಪಾದಕಿ, ಪ್ರಕಾಶಕಿ :
ಪಟ್ಟಡ ಪಿ. ಶೀಲಾಮಣಿ

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕ :
ಪಟ್ಟಡ ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ

ಮುದ್ರಕರು :
ಮಣ್ಣಾಂಡ್ರ ಕೆ. ತಮ್ಮಯ್ಯ,
ಆರ್‌ಟಿಎನ್‌ಎಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,
180/ಎ, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,
ವಿನಾಯಕನಗರ, ಮೈಸೂರು-12

ಚಂದಾ ಕಳುಹಿಸುವ ಮತ್ತು
ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಸಾರ ಕಛೇರಿ :

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ
ನಂ. 35, "ಸವಿತಾ ನಿಲಯ"
1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,
ದಿವಿಜನಲ್ ಟೆಲಿಕಾಂ ಕಛೇರಿ ಹತ್ತಿರ,
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-12.
ಫೋನ್ : 516771

ಮಡಿಕೇರಿಯ ನಮ್ಮ ವಿಳಾಸ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ
C/o ನಂಗಾರ್ ಅಡಿಯೋ ವೀಡಿಯೋ
ಕೊಳ್ಳು ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು ರಸ್ತೆ,
ಚಿಕ್ಕವೇಟೆ, ಮಡಿಕೇರಿ-571 201

ಒಳನೋಟ

ಪುಟಗಳು

- ಸಂಪಾದಕೀಯ 2
- ಕೊಡಗಿನ ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 17ರಂದು
ಜಗನ್ಮಾತೆ ಆದಿ ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿಯ ತೀರ್ಥೋದ್ಭವ 3
- ಅರಸೊತ್ತಿಗಿಯಿಂದ ವಂಚಿತರಾದ ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ
ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರು 4
- ಗಾಡ ಕೇಸರಿ ದಿ|| ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಎನ್.ಎಂ.ಬಾಲಕೃಷ್ಣರವರ ಜೀವನ
ಚರಿತ್ರೆ [ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ 8] 5
- ಗಾಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯ ಶೋಧನೆಗಳು 6
- ಕವನ : ಒಪ್ಪಿರುವ ಹೆಣ್ಣು,
ಕುಶಾಲನಗರದಲ್ಲಿ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರ ಸಂಘ ಸ್ಥಾಪನೆ 7
- ಆರೋಗ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಬೊಜ್ಜು 8
- ನವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬ (ದಸರಾ) 9
- ಆಳವಿನ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಅರೆಭಾಷೆ 10
- ಪದಬಂಧ-6 11
- ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣರಂಜಿತ ನಾಡು
ಕಾವೇರಿನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕಾಪಕ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪ
ದಂಪತಿಗಳ ತೃತೀಯ ಮೈಯಕ್ತಿಕ ಜನ ಸಂಘಟನೆ 14
- ನಗೆ ಹನಿ, ನಿಮಗಿದು ಗೊತ್ತೆ ? 15
- ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು 16

ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

- ಮೋಟೆ ಗೂಡಿನ ಜೊರ 17
- ಕವನ : ಬೇಸಾಯ, ಚಾಂಪನ ಭಜನೆ 18
- ಕರಿ ಚಿನ್ನ-ಧಾರವಾಹಿ ಭಾಗ-13 19

ಚಂದಾ ವಿವರ	
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ	: 5 ರೂ.
ಅರ್ಧ ವಾರ್ಷಿಕ	: 60 ರೂ.
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ	: 120 ರೂ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ನಾಗರಿಕತೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ನಾಗರಿಕತೆಗೂ- ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇದೆ. ನಾಗರಿಕತೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ, ಸಮಾಜದ, ರಾಷ್ಟ್ರದ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯತ್ತ ಸಾಧನೆಯಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾಗಿದ್ದರೂ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಗಂಧ ಗಾಳಿ ಇಲ್ಲದಿರುವವನಿರಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಒಬ್ಬ ನಾಗರಿಕತೆಯುಳ್ಳವನು ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾಗದಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ನಾಗರಿಕನೂ, ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾಗಿಯೂ ಇರಬಹುದು. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ನುಡಿಯಂತೆ ಮಾನವ ಮೊನಿನಂತೆ ನೀರೊಳಗೆ ಹೋಗಲು ಕಲಿತಿದ್ದಾನೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಹಾರಾಡಲು ಕಲಿತಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಮಾನವನು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಾನವನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಲಿತಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಹಾರಾಡಲು, ಮೊನಿನಂತೆ ನೀರಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ನಾಗರಿಕನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಅರಿಯಲು ಕಲಿಯದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಪದೇ ನಾಗರಿಕತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲದ ನಾಗರಿಕತೆಯಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಅದೆಷ್ಟೋ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಚಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೂ ಹೋಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅಮೇರಿಕ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಜರ್ಮನಿ, ಜಪಾನ್ ಮುಂತಾದ ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದ ದೇಶಗಳು ಬಲಹೀನ ದೇಶಗಳ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ದರ್ಪವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅವುಗಳ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕ್ಷೋಭೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಡಿಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದು, ಹೇರಳವಾದ ಐಕ್ವರ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದು ಭವ್ಯವಾದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ ತಿರುಗಾಡಲು, ತಿನ್ನಲು ಅಲಂಕೃತ ಮನೆ, ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪಾನೀಯಗಳಿಂದ ಸುಖಪಟ್ಟು, ಆತ ಮಾನವೀಯ ಸ್ವಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವಭಾವದವನಾದರೆ ಅವನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೂಡಿಟ್ಟು ಹೆಂಡತಿ, ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೆ ಅನಾಥವಾಗಿ, ಕೂಡಿಟ್ಟ

ಹಣವನ್ನು ಅನಾಥವಾಗಿರಿಸಿ, ಶವಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಅನಾಥವಾಗಿ ಚರಿದ್ರೆಗೈದು ತಾನು ತನ್ನದೆ ಪರರಿಗೂ, ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಏನನ್ನು ಬಯಸದೆ, ತಾನು ಕೂಡಿಟ್ಟ ಸಂಪತ್ತೆಲ್ಲಾ ನರಿ ನಾಯಿ ತಿನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಪರಲೋಕವಾಸಿಯಾಗುವ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ನಾಗರಿಕನೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಗರಿಕತೆಯ ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಇಲ್ಲಿನ ಜನರ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳು, ಗೊಡ್ಡು ಸಂಪ್ರದಾಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ತುಚ್ಛವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಬ್ರಿಟೀಷರು 300 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದಾಗ ನಮ್ಮವರು ಅವರ ಅಧಿಕಾರ ದರ್ಪಕ್ಕಾಗಿ, ಆಂಗ್ಲರ ಉಡುಪು ಅವರ ಆಹಾರ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡಿದರೂ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದು 50 ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಸೋಂಕನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಬದಲು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಠವಾಗಿ, ಆಕಡೆ ಭಾರತೀಯರೂ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಕಡೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರೂ ಅಲ್ಲದೆ ನೀರಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಮೀನಿನ ಗತಿಯಾಗುವ ಭಯ ಸಂಗಾತಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಮಾಜದ ಧುರೀಣರು ಅರಿತು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದಂತೆ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತಿಳಿದೇಳಿ ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು 7000 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಳಿಯುವಿಕೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಸುವರೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಸಂಗಾತಿ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿದೆ ಇಂದು. ○

ಭಾಷಾ ಸಾಮಿಪ್ಯ

ಕನ್ನಡ	ಅರಿಭಾಷೆ	ಹವ್ಯಕಭಾಷೆ
ಬಂದ	ಬಾತ್	ಬೈಂದ
ಹೋಗುತ್ತೇನೆ	ಹೋನೆ	ಹೋವುತ್ತೆ
ಆಗುವುದಿಲ್ಲ	ಆದಾಲೆ	ಆವುತ್ತಿಲ್ಲೆ
ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲೆ	ಇಲ್ಲೆ
ಬೇಡಂತೆ	ಬೇಡಗಡ	ಬೇಡಡ
ಇಲ್ಲಂತೆ	ಇಲ್ಲೆಗಡ	ಇಲ್ಲೆಡ
ಉಂಟು	ಉಟ್ಟು	ಇದ್ದು
ಅಮ್ಮ	ಅಮ್ಮ	ಅಬ್ಬೆ
ಮಾಡಬೇಕು	ಮಾಡೊಕು	ಮಾಡೆಕ್ಕು
ಬರುತ್ತೇನೆ	ಬನ್ನೆ	ಬತ್ತೆ
ಹುಡುಗ	ಗೂಡೆ	ಕೂಸು

ಕೊಡಗಿನ ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 17 ರಂದು ಜಗನ್ಮಾತೆ ಆದಿ ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿಯ ತೀರ್ಥೋದ್ಭವ



ಕೊಡಗಿನ ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿಯ ತಲ ಕಾವೇರಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 17ರ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ 12.35 ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕರ್ಕಾಟಕ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಮಾತೆಯು, ದೇಶೋದ್ಧಾರಕಳು, ಕವೇರಮುನಿ ದಂಪತಿಗಳ ದತ್ತು ಪುತ್ರಿಯೂ ಆದ ಲೋಕಮುದ್ರೆ, ಜಗನ್ಮಾತೆ ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿಯು, ದಕ್ಷಿಣಾಚಲದಿಂದ ವರ್ಷಪ್ರತಿ ಸುಮಾರು 2 ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ, ಮಕ್ಕಳಾದಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸುವ ಭಕ್ತವೃಂದಕ್ಕೆ ತೀರ್ಥ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದಾಳೆ.

ತುಲಾಸಂಕ್ರಮಣದಂದು ಕಾವೇರಿತಾಯಿಯು ದಕ್ಷಿಣಾಂಚಲದ ಕಾವೇರಿ ಬಯಲಿನ ಕೋಟೆ ಭಕ್ತವೃಂದವನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ, ತಾನು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಕೊಡಗಿನ ಜನತೆ ಅದರಲ್ಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ ನೆಲೆ ನಿಂತಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಮಡಿ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಪೂಜೆಗೈಯುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದು ಸಹ ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ದಂಪತಿಗಳಾಗಿ ಭೇಟಿಕೊಟ್ಟು ತಾಯಿಯ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವುದು ಸಹ ಅನುಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಕಾವೇರಿಯ ಕಿರುಪರಿಚಯ :

ಕಾವೇರಿಯ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನದ ಕುಂಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ದೇವನು ತುಲಾ ರಾಶಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಪುಣ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ಮತ್ತು ಗಂಗೆಯರ ಸಮಾಗಮವೇ ಈ ತೀರ್ಥೋದ್ಭವ ದಿನ. ಈ ತೀರ್ಥೋದ್ಭವ ದಿನ ಸೂರ್ಯನು ತುಲಾರಾಶಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಕುಂಡಿಕಾ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಶ್ವಮೇಧದ ಫಲವೂ, ಸರ್ವ ಪಾಪಪುಂಜ ಪರಿಹರಿಸುವಿಕೆಯೂ, ಮನುಷ್ಯ ಕುಲವು ಗಂಗಾ ಯಮುನಾ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವ ಫಲಕ್ಕಿಂತ ಕೋಟಿ ಪಾಲು ಸಿಗುವುದೆಂದು ಮತ್ತು ಪಾಪಮುಕ್ತರನ್ನಾಗಿಯೂ, ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೈದೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದೆಂದು, ಸರ್ವಸನ್ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆಂಬ ಗಾಢ ನಂಬಿಕೆ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಅವತರಿಸಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ಅಂಶದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವಳಾಗಿ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನ ದತ್ತು ಪುತ್ರಿಯಾಗಿ ತ್ರಿಲೋಕಸುಂದರಿಯೂ ಆದವಳು, ತನ್ನ ಅಪ್ರತಿಮ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ತನಗೆ ತಾನೇ ಅಸೂಯೆಪಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಕಿಶೋರಿ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಇಂದಿಗೂ ಕಾವೇರಿ ಮೂರ್ತಿ ಬಹಳ ಕಮ್ಮಿಯೇ ಸರಿ. ಅವಳ ಚೆಲುವ ಭಾವ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ಇಂದು ಎಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಸುಂದರಿ ಕಾವೇರಿಯಂತೆಯೇ ಕೊಡಗಿನ ವನಿತೆಯರು ಸಹ ಚಲುವೆಯ ರಾಗಿರುವುದೊಂದು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಕುವೇರ ರಾಜಮುನಿ ದಂಪತಿಗಳು ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಠೋರ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಇವರ ಪರಮ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ದತ್ತು ಪುತ್ರಿಯಾದ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿಣಿಯಾಗೆಂದು ಹರಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಕುವೇರ ರಾಜಮುನಿಯ ಮಗಳಾಗಿ 'ಕಾವೇರಿ'ಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ದಿನಗಳು ಉರುಳುತ್ತಾ ಇರಲು ಸುಂದರ ಮಗಳ ಲಾಲನೆ, ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿರಲು, ಈ ರಾಜಮುನಿ ದಂಪತಿಗಳು ದೇಹತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಅಂತೆಯೇ ಅನಾಥೆಯಾದ ಕಾವೇರಿ, ಋಷಿಮುನಿಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಶ್ರಮವಾಸಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಲೋಕ ಸಂಚಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಋಷಿಗಳ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಒಲಿದು ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ತನ್ನನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಬಿಟ್ಟಿರದೆ ತನ್ನೊಡನೆಯೇ ಬಾಳಬೇಕೆನ್ನುವ ವಚನವನ್ನು ಪಡೆದು ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳ ಸಹಧರ್ಮಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ ಕಾವೇರಿ.

ಹಿಗಿರಲು ಒಮ್ಮೆ, ಅಗಸ್ತ್ಯರು ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಕಾವೇರಿಯನ್ನು ಜಲ ರೂಪವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ, ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಕಮಂಡಲದಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಪಕ್ಕದ ಕನ್ನಿಕೆಯ ಬಳಿ ಸ್ನಾನಕೆಂದು ತೆರಳುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಪತಿಯ ವಚನಭಂಗಕ್ಕೆ ಅಸಂತುಷ್ಟಳಾದ ಪರಮಸುಂದರಿ ಕಾವೇರಿ ತನ್ನ ಪಿತೃವಿನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಜೀವ ಕೋಟಿಯ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಶಾಶ್ವತ ಜಲರೂಪವನ್ನು ತಳೆದು, ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿದು, ತನ್ನ ಸಂಗಾತಿಯರಾದ, ಕನ್ನಿಕೆ ಮತ್ತು ಸುಜ್ಯೋತಿಯವರೊಡಗೂಡಿ ಮೇಘ ಪರ್ವತದಿಂದ ಇಳಿದು, ಹಸಿರಿನ ಚಲುವೆಯಾಗಿ, ಪವನ ಶಕ್ತಿಯ ಅಮೋಘ ಧಾರೆಯಾಗಿ, ತನ್ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷಣದ ಬಿಂದುವನ್ನು ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ

ಜೀವರಾಶಿಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಜೈತನ್ಯಮಯವಾಗಿರುತ್ತಾ, ಸದಾ ಸದ್ಭಾವನೆ ಪರೋಪಕಾರಿಣಿಯಾಗಿ, ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ಧರಿಯೊಳಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹರಿಯತೊಡಗಿದಳು, ಪರಮಪಾವನೆಯು ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕಳೂ ಆದ ಮಾತೆ ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ.

ಕಾವೇರಿ ಮೊದಲು ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ, ಕುಂಡಿಕೆ, ತಲಕಾವೇರಿ, ನಾಗತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಭಗಂಡ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಭಾಗಮಂಡಲದ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ, ಬಲಮುರಿ, ಗುಹ್ಯ, ರಾಮ ಸ್ವಾಮಿ ಕಣಿವೆ, ರಾಮನಾಥಪುರ, ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಚುಂಚನ ಕಟ್ಟಿ, ಕಪ್ಪಡಿ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಎಡತೊರೆ, 2ನೇ ಬಲಮುರಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕ್ಷೇತ್ರ, ರಂಗನತಿಟ್ಟು, ಪಶ್ಚಿಮನಾಹಿನಿ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ, ಕಂಫಟ್ಟಿ, ಮಹದೇವಪುರ, ಸೋಮನಾಥಪುರ, ತಿರುಮಕೂಡಲು ನರಸೀಪುರ, ಮುಡಕತೊರೆ, ತಲಕಾಡು, ಸತ್ಯಗಾಲ, ಗವಿರಾ ಯನಬಿಟ್ಟು, ಶಿವನಸಮುದ್ರ, ಸಂಗಮ, ಮೇಕೆದಾಟು, ಹೊಗೆನ ಕಲ್ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಮೆಟ್ಟೂರು, ಭವಾನಿ, ಈರೋಡು, ಕ್ಯಾಂಗ್ರನ್ ಪಾಳ್ಯಮ್, ಉಂಜಲೂರು, ಕೊಡು

ಮುಡಿ, ನಿರೂರು, ತಿರುಮಕೂಡಲು, ಕಟ್ಟಳ್ಳೆ, ರಾಮ ಸಮುದ್ರಮ್, ಸತ್ಯಮ್, ತಿರುನಾರಾಯಣಪುರಮ್, ತಿರು ಈಗೋಮಲ್ಲೆ, ಕರುಪತ್ತೂರು, ಕುಳಿತಲ್ಲೆ, ತಿರುಪ್ಪ ರಾಘತುರೈ ಮುಕ್ಕುಂ, ಶ್ರೀರಂಗಂ, ತಿರುವಾನ್ಯೈಕ್ಕವಲ್, ತಿರುಚಿನಪಳ್ಳಿ, ಕೃಷ್ಣರಾಯಪುರಂ, ಕಲ್ಲಣಿ, ತಿರುವೈಯಾರ್, ತಂಜಾವೂರ್, ಪಾಪನಾಶನಮ್, ಸ್ವಾಮಿಮಲ್ಲೆ, ಗೋವಿಂದಪುರ, ಧರ್ಮಾ ಪುರಮ್, ಛಾಯಾನನಮ್, ಪೊಂಪುಕಾರ್, ಹೀಗೆ ತಮಿಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹಂದು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಪಾವನನ ನ್ನಾಗಿ, ಕೋಟ್ಯಂತರ ಭಕ್ತವೃಂದದವರನ್ನು ತನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಪಡೆದು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಂಪಿನ ಗಾತ್ರ-ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಸಂಕುಚಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಸುಮಾರು 770 ಕಿ.ಮೀ. ಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಿ, ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ತಾನು ಜನಿಸಿದ ಗಾತ್ರದಷ್ಟೇ ಬಂಗಾಳ ಕೊಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವಳು ಪೂಜ್ಯ ಮಾತೆ ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ.

—ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ್.

ಅರಸೊತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ವಂಚಿತರಾದ ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರು

ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ದಸರಾ ಮಹೋತ್ಸವದ ಮುನ್ನ ವೇ ಅರಸ ನಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ ಅರಸೊತ್ತಿಗೆ ಸರ್ಕಾರದ ಪಾಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ದಸರಾ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ಯುವರಾಜ ಶ್ರೀಕಂಠ ದತ್ತ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರವರು ನಿರಾಕರಿಸಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಯಲ್ಲಿಯೇ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರಿಂದ ವಿಧೇಯಕಕ್ಕೆ ಈ ಅಂಗೀ ಕಾರದ ಮುದ್ರೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಇದು ಅರಸ ವಂಶಜರಿಗೆ ತೀವ್ರ ಹಿನ್ನಡೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದೆ.

ಅರಮನೆ ಸ್ವಾಧೀನ ವಿಧೇಯಕವು ಅರಮನೆಯನ್ನಲ್ಲದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇತರ ಕಟ್ಟಡಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳು, ಪೂಜಾಸ್ಥಳಗಳು, ರಾಜಲಾಂಛನಗಳು, ಕಲಾ ಪರಿಕರಗಳು, ಶಿಲ್ಪ, ಚಿತ್ರ, ಪೀಠೋಪಕರಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಚರ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿರಾಸ್ತಿ ಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಅವರು ಅರಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳು ಸರ್ಕಾರದ ಪಾಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 32 ಕೋಟಿ ರೂ.ಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಸರ್ಕಾರ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದು ಒಡೆಯರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪತ್ನಿ ಪ್ರಮೋದಾದೇವಿ ಒಡೆಯರು ವಾಸಿಸಲು ಅವರು ಈಗಿರುವ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಡೆಯರು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಖಾಲಿ ಮಾಡಿ ಹೋಗುವುದಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಮೈಸೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಕರೆ ಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಸರ್ಕಾರ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ. ಈಗ ಅರಮನೆ ಯೊಳಗಿನ ಖಾಸಗಿ ದರ್ಬಾರಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಡಂಬರ ಮತ್ತು

ವೈಭವದ ಸರಂಸರೆ ಒಡೆಯರ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆ ಆಗುವ ದಿನ ಹತ್ತರ ಬಂದಿದೆ.

ಸರ್ಕಾರ ಅರಮನೆ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಬಹಳಷ್ಟು ವಸ್ತುಗಳ ಹಿಡಿತ ಒಡೆಯರ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆಯೇ ಅವರ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಿದೆ. ಮುಂದೆ ಸಿಂಹಾಸನ, ಆಭರಣಗಳ ಉಪ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಸ್ವತಃ ಒಡೆಯರವರೇ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಕೊಟ್ಟು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ದಿನಗಳೂ ಬರಬಹುದು ಅಲ್ಲವೇ?

ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಿಂದ ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನವರಾತ್ರಿ ಆಚರಣೆ ಯನ್ನು ವಿಜಯದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜಧನ ರದ್ದುಗೊಂಡಾಗ ಚುನಾಯಿತ ಸರ್ಕಾರ 'ರಾಜ ಮನೆತನ'ದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಗೌರವದಿಂದ ದಸರಾ ಆಚರಣೆ ತೊಡಕಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂತು ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ. ಮಹಾ ರಾಜರು ಅಂಬಾರಿ ಮೇಲೆ ಜಂಬೂಸವಾರಿ ಹೋಗುವ ದಸರಾ ವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ಜನ ಹಿಂದಿನ ವೈಭವವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲಾಗದೆ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಂತರ ಚಿನ್ನದ ಅಂಬಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಜನತೆಯ ಆದಿದೇವತೆ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯಾಯಿತು. ಇದು ಸರ್ಕಾರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾದರೆ, ಅರಮನೆ ಅಂತರಂಗ ವಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿರುವ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ನವರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವ ನನ್ನು ಅರಸರು ರಾಜದಿರಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದಿನ ದರ್ಬಾರ್

ದಿ|| ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಸುಪುತ್ರ ಐವರ್ನಾಡಿನ 'ಅಣ್ಣ' ಎನ್. ಎಂ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ

[ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

ಅಗಲವಾದ ಮುಖ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ದಪ್ಪ ಮೀಸೆ, ಚಿಕ್ಕ ಕ್ರಾಪು, ಎತ್ತರವೂ ಅಲ್ಲದ, ಕುಳ್ಳೂ ಅಲ್ಲದ, ಮಿಲಿಟರಿಗಂದೇ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದಂತಿರುವ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಾದ ಶರೀರ, ಪೈಪೋ, ಸಿಗರೇಟೋ ಸೇದುತ್ತಾ, ಸುತ್ತಲಿನ ಜನ ರನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಸುತ್ತಾ ಮಾತಾಡುವಾಗಿನ ಗತ್ತು ಗಾಂಭೀರ್ಯ...

ಇವರು ಎನ್ನೆಂ ಐವರ್ನಾಡಿನ 'ಅಣ್ಣ' ಎಂದೇ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ರಾದ ಎನ್. ಎಂ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ. ಐವರ್ನಾಡಿನ ನೆನಪು ಬಂದಾಗ ಲೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಾಲಕೃಷ್ಣರ ಈ ಚಿತ್ರವೇ. ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿ ಅವರ ವೈಭವ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಅವರ ಕಷ್ಟದ ದಿನಗಳನ್ನೂ ಸಮೀಪ

ಲೇಖಕ : ಸುಬ್ರಾಯ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ

ದಿಂದ ಕಂಡವನು ನಾನು. ಅವರ ಪ್ರೀತಿ, ಸಿಟ್ಟು, ಗತ್ತು, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ತ್ಯಾಗ, ಸೋಲು, ಗೆಲುವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹತ್ತಿರ ದಿಂದ ಕಂಡು, ಆ ಮೂಲಕ ಅವರ ಒಳ ಬಾಳಿನ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಗೌರವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡವನು ನಾನು.

1959ರ ಆಗಸ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಐವರ್ನಾಡಿನ ದೇವರ್ಕಾನ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡು ಶಾಲೆ ತೆರೆಯ ಬೇಕಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಏನು ಮಾಡ ಬೇಕು, ಹೇಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಗೊಂದಲ ದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಅನುಭವ ಎಳೆಯನಾಗಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಅತಂತ್ರ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಯಾರೋ ಬಾಲಕೃಷ್ಣರ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದವನು ಹುಲ್ಲಿನ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಆಸರೆಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ, ಬಾಲಕೃಷ್ಣರ ನಾನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಮನೆಯೆದುರು ನಿಂತಾಗ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ್ದು ಆಳೆತ್ತರದ ಆಲ್ಬೆಶನ್ ನಾಯಿಗಳ ಬೊಗಳು, ಇನ್ನೇನು ನನ್ನ ಕೆತ್ತೆ ಮುಗಿದೇ ಹೋಯಿತು, ಯಾಕಾದರೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನೋ ಎಂದು ಸಂಕೋಚ, ಭಯ, ಮುಜುಗರ ಗಳಿಂದ ಮುದ್ದೆಯಾಗಿ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ನನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದದ್ದು, 'ಬನ್ನಿ, ನಾಯಿ ಏನೂ ಮಾಡೋದಿಲ್ಲ. ಬನ್ನಿ ಒಳಗೆ' ಎನ್ನುವ ಸ್ನೇಹಭರಿತ ಬಿಚ್ಚನೆಯ ಭರವಸೆ ನೀಡುವಂತಹ

ಎನ್ನೆಂ ಅವರ ಮಾತುಗಳು. ಅಂತೂ ಒಳಹೋಗಿ, ಅವರ ಬೈರಕ್ ಖಾನೆಯ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕುಗ್ಗಿ, ಅವರು ತೋರಿಸಿದ ಕುರ್ಚಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಮುದುಡಿ ಕುಳಿತು, ಬಂದ ಕಾರಣ ವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿದ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದಾಗ, ನಿರಂಕ ನಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವರು ತಕ್ಷಣ ಹೇಳಿದ್ದಿಷ್ಟು 'ಅಯ್ಯೋ ಮೇಷ್ಟ್ರೇ, ಅಷ್ಟನ್ನು ಹೇಳೋದಕ್ಕೆ ಯಾಕಿಷ್ಟು ಸಂಕೋಚ ಪಡ್ತೀರಿ, ನಿಮಗೆ ಏನು ಸಹಾಯ ಬೇಕು ಹೇಳಿ-ಬಿಂಜೋ ಮೇಜೋ, ಕುರ್ಚಿಯೋ, ಇಲ್ಲಿದ್ದವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ. ಆಮೇಲೇನಾದರೂ ಬೇಕಿದ್ದರೆ [ಅಂದರೆ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ] ಸಂಕೋಚ ಪಡದೆ ಕೇಳಿ. ಪರ ಉರಿಂದ ಬಂದವರಿಗೆ ನಮ್ಮೊರಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಕಷ್ಟವಾಗಬಾರದು.

ಇದು ಎನ್ನೆಂ ಅವರ ನೀತಿ. ಇದು ಅವರ ಕೊನೆಗಾಲ ದವರೆಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟದ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಅವರು ನಡೆದುಕೊಂಡ, ಇತರರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡ ರೀತಿ! ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಭಯ, ಸಂಕೋಚಗಳನ್ನು ದೂರ ಅಟ್ಟಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ ಅವರ ಆ ಮಾತಿನ ರೀತಿಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಅವರು ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಐವರ್ನಾಡಿನ 'ಅಣ್ಣ' ಆದರು. ಐವರ್ನಾಡಿನ 'ಸ್ವಂದಿಸುವ ಆತ್ಮ' ಆದರು.

ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಐವರ್ನಾಡಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದ್ದು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಐವರ್ನಾಡು ಅವರ ತಾಯಿಯ ತವರೂರು. ಎನ್ನೆಂ ಅವರ ತಂದೆ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು ಮಡಿಕೇರಿ ಯಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾಗಿದ್ದರು. ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಸೋದರ ಸೋಮಣ್ಣನವರು ವಕೀಲರೂ, ಕೊಡಗಿನಿಂದ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಸದಸ್ಯರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಎನ್ನೆಂ ಅವರ ತಾಯಿ ದೇವಮ್ಮನವರು ಐವರ್ನಾಡಿನ ಮಡ್ತಲ ಬೆಳ್ಳಪು ಗೌಡರ ಮಗಳು. ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪ ಹಾಗೂ ದೇವಮ್ಮ ನವರಿಗೆ 11-4-1926ರಂದು ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ರಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡೂ ಕುಟುಂಬಗಳ ಘನಸ್ಥಿಕೆ ಹಾಗೂ ಗಾಂಭೀರ್ಯದ ಉದಾರತೆ ಹಾಗೂ ಸ್ನೇಹಮಯ ನಡವಳಿಕೆಯ ಗುಣಗಳು ಮೈಗೂಡಿಕೊಂಡವು.

[ಮುಂದುವರೆಯುವುದು]

ಹಿತ ನುಡಿ

"ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬದುಕಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಅಗತ್ಯವಾದದ್ದನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿ ಕೊಡಬಲ್ಲುದು ಆದರೆ ನಮ್ಮ ದುರಾಸೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅದು ಪೂರೈಸಲಾರದು"

—ಗಾಂಧೀಜಿ

ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯ ಶೋಬಾನೆಗಳು

[ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

8. ಅ) ಬಣ್ಣ ಬಂಗಾರ ಬಳಸುವಾಗ ವರನ ಕಡೆಯಿಂದ ಹೇಳುವ ಹಾಡು :

ಹಾರವರ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಹಟ್ಟಿ ಕೆಸರು. ಪಟ್ಟಿ ಕೆಸರು ನೇವಳ ಜಾರಿದರೆ ಮಳಾಲಿಗೆ । ನೇವಳ ಜಾರಿದರೆ ಮಳಾಲಿಗೆ ಮಾವನವರೇ, ರುವಾರದ ಬಾಣ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ । ರುವಾರದ ಬಾಣ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಅಚಲೊಬ್ಬ ಮುತ್ತಿನ ಚೆಂಡಿಡಿದು ಬಲೂ ಜತನ ॥

ಶೆಟ್ಟಿಯವರ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಹಟ್ಟಿ ಕೆಸರು, ಪಟ್ಟಿ ಕೆಸರು ಸರಪಣಿ ಜಾರಿದರೆ ಮಳಾಲಿಗೆ । ಸರಪಣಿ ಜಾರಿದರೆ ಮಳಾಲಿಗೆ ಮಾವನವರೇ ರುವಾರದ ಬಾಣ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ । ರುವಾರದ ಬಾಣ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಅಚಲೊಬ್ಬ ಚಿನ್ನದ ಚೆಂಡಿಡಿದು ಬಲೂ ಜತನ ॥

ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಬಯಲಲ್ಲಿ, ಮುತ್ತಿನಂತಹ ದೊರೆರಾಯ. ಮುತ್ತಿ ಚೆಲ್ಲಾಡಿ ಬರುತ್ತಾನೆ ಮುತ್ತಿ ಚೆಲ್ಲಾಡಿ ಬರುತ್ತಾನೆ ಮಾವನವರೇ ಮುತ್ತಿ ಬೇಕೋ ಚಪ್ಪರಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿ ಬೇಕೋ ಚಾವಡಿಗೆ, ಮುತ್ತಿ ಬೇಕೋ ಮಾವನ ಮಗಳಿಗೆ ॥

ಚಿನ್ನದಂತಹ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದಂತಹ ದೊರೆರಾಯ ಚಿನ್ನ ಚೆಲ್ಲಾಡಿ ಬರುತ್ತಾನೆ । ಚಿನ್ನ ಚೆಲ್ಲಾಡಿ ಬರುತ್ತಾನೆ ಮಾವನವರೇ ಚಿನ್ನ ಬೇಕೋ ಚಪ್ಪರಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನ ಬೇಕೋ ಚಾವಡಿಗೆ ಚಿನ್ನ ಬೇಕೋ ಮಾವನ ಮಗಳಿಗೆ ॥

ಹವಳದಂತಹ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಹವಳದಂತಹ ದೊರೆರಾಯ ಹವಳ ಚೆಲ್ಲಾಡಿ ಬರುತ್ತಾನೆ । ಹವಳ ಚೆಲ್ಲಾಡಿ ಬರುತ್ತಾನೆ ಮಾವನವರೇ ಹವಳ ಬೇಕೋ ಚಪ್ಪರಕ್ಕೆ ಹವಳ ಬೇಕೋ ಚಾವಡಿಗೆ ಹವಳ ಬೇಕೋ ಮಾವನ ಮಗಳಿಗೆ ॥

ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಚಪ್ಪರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಮಣಿ ಇರಿಸಿ. ನಂದಾದೀವಿಗೆ ಎದೂರಿಗೆ । ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಿ ಬಾಲೆವರು ಬರೋದು ನೋಡಿ ಬಾಗಂಚಿನ ಸೇಲೆ ಸೆರಗಾ ನೋಡಿ ಬಾಗಂಚಿನ ಸೇಲೆ ಸೆರಗಾ ನೋಡಿ, ಬಾಲೆವರು ಬರುವುದೊಂದು ಬಿಡಗಾ ನೋಡಿ ॥ ನಿಂಬೆಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಿ ರಂಬೆವರು ಬರುವುದು ನೋಡಿ ರಂಗಂಚಿನ ಸೇಲೆ ಸೆರಗಾ ನೋಡಿ । ರಂಗಂಚಿನ ಸೇಲೆ ಸೆರಗಾವ ನೋಡಿ, ರೆಂಬೆವರು ಬರುವುದೊಂದು ಬಿಡಗಾ ನೋಡಿ ॥ ಕಿತ್ತಳೆ ಹಣ್ಣು ನೋಡಿ, ಚಿಕ್ಕವರು ಬರುವುದು ನೋಡಿ ಚಿಕ್ಕಂಚಿನ ಸೇಲೆ ಸೆರಗಾ ನೋಡಿ । ಚಿಕ್ಕಂಚಿನ ಸೇಲೆ ಸೆರಗಾವ ನೋಡಿ, ಚಿಕ್ಕವರು ಬರುವುದೊಂದು ಬಿಡಗಾ ನೋಡಿ ॥

ಹುಂಗಡಗ ಮುಂಗಡಗ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಎಂಟು ಕಡಗ ಅಚಲೆಂಬ ವುದು ಹರಳೋಲೆ । ಅಚಲೆಂಬುವುದು ಹರಳೋಲೆ ಕಡಗ ಒಪ್ಪಾವೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ । ಒಪ್ಪಾವೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಾವನವರೇ ತೋರಿ ನಿಮ್ಮ ಸಭೆಗೆಲ್ಲಾ...॥

ಓಲೆಗೆ ಚಿನ್ನ ಕೊಂಡು ಮೈನಾಡ ತಿರುಗದೆ ಮೈನಾಡ ಅಗಸಾಲೆ ಮನೆಲಿಲ್ಲ ಮೈನಾಡ ಅಗಸಾಲೆ ಮನೆಲಿಲ್ಲ ಮಂಟಪ ದಲ್ಲಿ ಓಲೆ ತಿದ್ದುವಾಗ ಬೆಳಗಾದೊ ॥ ಕೊಪ್ಪಿಗೆ ಚಿನ್ನ ಕೊಂಡು ಒಪ್ಪೂರ ತಿರುಗದೆ, ಒಪ್ಪೂರ ಅಗಸಾಲೆ ಮನೆಲಿಲ್ಲ । ಒಪ್ಪೂರ ಅಗಸಾಲೆ ಮನೆಲಿಲ್ಲ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕೊಪ್ಪು ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಬೆಳಗಾದೊ ॥

ಸ್ಯಾಲೆ ತಂದಿದ್ದೇನೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರಹದ ಪಟ್ಟಿ, ಒಪ್ಪಾವೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಪ್ಪಾವೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಾವನವರೇ ತೋರಿ ನಿಮ್ಮ ಸಭೆಗೆಲ್ಲಾ । ರವಕೆ ತಂದಿದ್ದೇನೆ ಬಟ್ಟು ಕುಚ್ಚದ ಪಟ್ಟಿ ಅದವೋ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ । ಅದವೋ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ ಮಾವನವರೇ ತೋರಿ ನಿಮ್ಮ ಸಭೆಗೆಲ್ಲಾ ॥

ಚಿನ್ನದ ಹೊರಗೋಡೆ ಚಿನ್ನದ ಒಳಗೋಡೆ, ಚಿನ್ನ ಹನಿ ಸಿದ ಅರಾಮನೆ । ಚಿನ್ನ ಹನಿಸಿದ ಅರಮನೆಯ ಒಳಗಿರುವ ಕನ್ನೇಯನೀಚಿಗೆ ಕರೇತನ್ನಿ ॥ ಮುತ್ತಿನ ಹೊರಗೋಡೆ ಮುತ್ತಿನ ಒಳಗೋಡೆ ಮುತ್ತಿ ಹನಿಸಿದ ಅರಾಮನೆ । ಮುತ್ತಿ ಹನಿಸಿದ ಅರಮನೆ ಒಳಗಿರುವ ಕನ್ನೇಯನೀಚಿಗೆ ಕರೇತನ್ನಿ ॥

ಪಟ್ಟಿ ಸೇಲೆಯೊಳಗೆ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟ ಮಾವನ ಮಗಳು ಸಿಕ್ಕಿತು ಶಿವನ ದಯೆಯಿಂದ । ಸಿಕ್ಕಿತು ಶಿವನ ದಯೆಯಿಂದ ಮಾವನವರೇ ಬಾಳೆ ಸುಳಿಯಂತೆ ಸುಳೂಕುತ್ತಾ । ಶ್ಯಾಲೆ ಹಚ್ಚಡ ದೊಳಗೆ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟ ಮಗಳು ಸಿಕ್ಕಿತು ಶಿವನ ದಯೆಯಿಂದ । ಸಿಕ್ಕಿತು ಶಿವನ ದಯೆಯಿಂದ ಮಾವನವರೇ ಶುಂಠಿ ಸುಳಿಯಂತೆ ಸುಳೂಕುತ್ತಾ ॥

ಅ) ಬಣ್ಣ ಬಂಗಾರ ಬಳಸುವಾಗ ವಧುವಿನ ಕಡೆಯಿಂದ ಹೇಳುವ ಹಾಡು :

ವಜ್ರದಂಟಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಸರ ಥಳಾ ಥಳಾ ಅದನ್ನಿ ಟ್ಟರೆ ಹೊಳೆ ವುದು ಪಳಾ ಪಳಾ

ಸಾಲಮಾಡಿ ತರಬೇಡಿರಿ ನಮಗಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು

ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ ನಿಮಗಾಗಿ ॥

ಮೂಗಿನೈಲೆ, ಮೂಗಿನೈಲೆ, ಮೂಗಲ್ಲಿರುವ ಮುತ್ತಿನ

ಬೊಟ್ಟು ಥಳಾ ಥಳಾ

ಅದನ್ನಿ ಟ್ಟರೆ ಹೊಳೆವುದು ಪಳಾ ಪಳಾ ॥

[ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆ ನೋಡಿ]

ಒಪ್ಪಿರುವ ಹೆಣ್ಣು

ಒಪ್ಪಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ನಗೆ
ತಕ್ಕವಳೊ ಕಾಣೆ
ತಕ್ಕವಳೊ ತಿಳಿಯದೆಯೆ
ಒಪ್ಪಿರುವೆ ನಾನೆ.

ರೂಪದಲಿ ಕೀಳಿಲ್ಲ
ನಿಜವಾಗಿ ಚೆನ್ನೆ
ಆದರೂ ಅರಿತಿಲ್ಲ
ನಡೆತೆಯಾ ಚೆನ್ನೆ

ಮೊರಲ್ಲಿ ಹರೆಯವದು
ಹದಿನೆಂಟರನ್ನೆ
ಸಂಕೋಚವಿದೆನೆಗೆ
ಇರಬಹುದು ಜಾಣೆ.

ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳು ಅಲುಗಿ
ಆಗುವುದು ಸನ್ನೆ
ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪುವಾ ಅವಳ
ಕಂಪನೆಯ ಕೆನ್ನೆ.

ಉಬ್ಬಿರುವ ಕೆನ್ನೆ ಯಲಿ
ಉಕ್ಕಿತ್ತು ಸೋನೆ

ಕೇಳಿ ಬಯಸಿದೆ ಅವಳಿ
ಗಾಗಿರುವ ಬೇನೆ.

ಮನದಲ್ಲಿ ತಡೆಹಿಡಿಯಿ
ಆಗದರ ನಾನೆ
ಕೇಳಿದೆನು ಕೈಹಿಡಿದು
ಏನಾಯಿತೇನೆ ?

ನೋಡಿದಳು ಒಂದೆರಡು
ನಿಮಿಷ ನನ್ನನ್ನೆ
ಹಗೆಯಿಲ್ಲ ನಗೆಯಿಲ್ಲ
ಏನಿಲ್ಲ ಸೊನ್ನೆ.

ವಿನಯದಿಂ ಕೇಳಿದೆನು
ಸಿಟ್ಟುಹುದು ಏನೇ ?
ಸಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣುಗಳ
ನಟನೆಯದು ತಾನೆ ?

ಅಷ್ಟಾಗಿ ಮೈಮುರಿದು
ನಕ್ಕಳಾ ಜಾಣೆ

ಬಾಯಿಂದಲಿ ಸಾಲಾಗಿ
ದಂತಗಳ ಸೇನೆ.

ಬಿಂಕದಲಿ ಸೆರೆಗಳೆದು
ಹೇಳಿದಳು ತಾನೆ
ಒಪ್ಪಿದರೆ ನೀವ್ ನನ್ನ
ಮರೆಯೆ ತಾಯಾಣೆ.

ಮನಬಿಚ್ಚಿ ಹೇಳಿದೆನು
ವರಿಸುವವನು ನಾನೆ
ಕಿಸುನಕ್ಕು ಕೇಳಿದೆನು
ಆಗಬಹುದೇನೇ ?

ನಾಚಿ ತಿರುಗಿದಳಾಗ
ನೋಡಿ ನನ್ನನ್ನೆ
ಇಳಿಬಿಟ್ಟು ಜಡೆಯವಳ
ಗಂಗೆಯಮುನೆ.

ಒಪ್ಪಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ನಗೆ
ತಕ್ಕವಳೊ ಕಾಣೆ
ತಕ್ಕವಳೊ ತಿಳಿಯದೆಯೆ
ಒಪ್ಪಿರುವೆ ನಾನೆ.

○ ಹೊದ್ದೆ ಟಿ ಭವಾನಿಶಂಕರ್,
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕುಶಾಲನಗರದಲ್ಲಿ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರ ಸಂಘ ಸ್ಥಾಪನೆ

ದಿನಾಂಕ 6-9-98ರಂದು ಸಂಜೆ ಕುಶಾಲನಗರದ ಗೀತಾ
ಲಾಡ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಕರೆದು ಸುಮಾರು 35 ಮಂದಿ ಮಾಜಿ
ಸೈನಿಕರು ಸಭೆ ಸೇರಿ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರ ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ
ಲಾಯಿತು.

ಕುಶಾಲನಗರದ 2-3 ಕಿ.ಮೀ. ಮಿತಿಯೊಳಗೆ
ಅಂದಾಜು 75ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರು ಹಾಲಿ ವಾಸ
ವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಹುದಿನದಿಂದ ಶ್ರೀ ಕುಂಭಗೌಡನ ಸೋಮಣ್ಣ
ನವರು ಸಂಘ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಹಲವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ಫಲವಾಗಿ
ಈ ಸಂಘ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು.

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದ ಈ
ಸಂಘದಲ್ಲಿ 5 ಜನ ಕಮಿಟಿಯವರನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ ಎಂ.ವಿ. ಭಾಸ್ಕರ್, ಕಾರ್ಯ
ದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಕುಂಭಗೌಡನ ಸೋಮಣ್ಣ, ಖಜಾಂಚಿಯಾಗಿ
ಕಾನೇಹಿತ್ಲ ನಂಜಪ್ಪನವರನ್ನು, ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಶ್ರೀಯುತರಾದ

ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಮುಂಡಂಡ ಪಳಗಪ್ಪನವರು, ಮುಕ್ತಾಟರ
ರಾಜಶೇಖರ್ ಹಾಗೂ ಅಪ್ಪನೇರವಂಡ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪನವರನ್ನು
ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಕುಶಾಲನಗರದ ಆಜು ಬಾಜಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕ
ರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅವರುಗಳನ್ನು ಸದಸ್ಯರುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು
ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಕೊನೆಗೆ ಶ್ರೀ ಅಪ್ಪನೇರವಂಡ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪನವರು ವಂದ
ನಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು.

○ ವರದಿ : ಕುದುಪಜೆ ಬಸಪ್ಪ.

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ
ಚಂದದಾರರಾಗಿ

ಆರೋಗ್ಯಚಿಂತನ :

ಬೊ ಜು

ಬೊಜ್ಜು ಇದೊಂದು ಅತ್ಯಂತವಾದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆ. ಬೊ ಜ್ಜು ಆರೋಗ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ. ಬೊಜ್ಜು ಬರಲು ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿರಬಹುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಲಸ್ಯಕರ ಜೀವನಶೈಲಿ ಹಾಗೂ ಅತಿಯಾಗಿ ತಿನ್ನುವುದು ಬೊಜ್ಜಿಗೆ ಕಾರಣ. ಯಾರು ಜಿನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಾಯಾಮ, ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾಗುವುದು ತೀರಾ ಕಡಿಮೆ.

ಬೊಜ್ಜು ಹಲವಾರು ರೋಗಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ಹೃದ್ರೋಗ, ಹೃದಯಾಘಾತ, ಮಧುಮೇಹ, ಪಿತ್ತಕೋಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತೊಂದರೆಗಳು, ಸಂಧಿನೋವು ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಿತರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಬಹುದು.

ಸರಳವಾದ ಸೂತ್ರವೊಂದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ತೂಕವೆಷ್ಟಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸೆ. ಮೀ ನಿಂದ ಅಳಿದ ನಿಮ್ಮ ಎತ್ತರದಿಂದ 100ನ್ನು ಕಳೆದರೆ ಎಷ್ಟು ಬರುತ್ತದೋ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಸರಿಯಾದ ತೂಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಹೋದಲ್ಲಿ ನೀವು ಬೊಜ್ಜು ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೀರೆಂದು ಅರ್ಥ. ಉದಾ : ನಿಮ್ಮ ಎತ್ತರ 160 ಸೆ. ಮೀ. ಇದ್ದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸರಿಯಾದ ತೂಕ 160-100 ಅಂದರೆ 60 ಕೆ.ಜಿ. ಇರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಜಾಸ್ತಿಯಾದಂತೆ ನೀವು ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸಬೇಕು.

ಬೊಜ್ಜು ಇರುವವರು ದಿನಾ ನಡೆಯುವುದು, ಬೆಳಗ್ಗಿನ ಜಾವ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಓಡುವುದು, ಈಜುವುದು, ಆಟವಾಡುವುದು ಅಥವಾ ನಿಯಮಿತವಾದ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಅತಿಯಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ತಿನ್ನಬಾರದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪಿಷ್ಟದ ಆಹಾರವನ್ನು-ಅಕ್ಕಿ, ಬಟಾಣಿ, ಮರಗೆಣಸು ಕಡಿಮೆ

ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿ

1. ಹಾರಾಡುವ ಸಸ್ತನಿ—ಬಾವಲಿ
2. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಣಿ—ಹುಲಿ
3. ದೀರ್ಘಕಾಲ ಬದುಕುವ ಪ್ರಾಣಿ—ಆನೆ
4. ಅತಿ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವ ಸಸ್ತನಿ—ಚಿರತೆ
5. ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಲಾರದ ಪ್ರಾಣಿ—ಜಿರಾಫೆ

○ ಸಂಗ್ರಹ : ಮಜ್ಜಾದ್ರ ವಾಣಿಗೋಪಾಲ.

ಮಾಡಬೇಕು. ಕೊಬ್ಬು ಇರುವ ಮಾಂಸ, ಮೊಟ್ಟೆ, ತುಪ್ಪ, ಹಾಲು, ಎಣ್ಣೆ ಭರಿತ ಕರಿದ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಸಕ್ಕರೆ ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಬಾರದು.

ತೂಕ ಇಳಿಸಲು ಈಗ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ತಿನ್ನಿ ! ಹಣ್ಣು, ತರಕಾರಿ, ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ತಿನ್ನಬಹುದು.

ಒಮ್ಮೆ ಬೊಜ್ಜು ಬಂದ ಮೇಲೆ ತೂಕವಿಳಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಬೊಜ್ಜು ಬಾರದಂತೆ ನೋದಲೇ ಜಾಗ್ರತರಾಗಬೇಕು. ನಿಯಮಿತವಾದ ವ್ಯಾಯಾಮ ಹದವಾದ ಊಟ, ಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ತೂಕದ ಮೇಲಿನ ಜಾಗೃತ ದೃಷ್ಟಿ ಈ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ○

ಡಾ|| ಎನ್. ಎಸ್. ಪ್ರವೀಣ [ಎಂ. ಡಿ.], ಮದೆ

ನ ಗೆ ಹ ನಿ ಗ ಳು

ಜಡ್ಡ : ಕಳ್ಳತನ ತಪ್ಪು, ದುಡಿದು ಬೆವರು ಹರಿಸಿ ತಿನ್ನಬೇಕು.

ಕಳ್ಳ : ನಾನು ರಕ್ತ ಹರಿಸಿದ್ದೀನಿ ಸ್ವಾಮಿ. ಕಿಟಕಿ ಸರಳಗಳು ಮುರಿಯುವಾಗ ಗಾಯ ಆಯ್ತು, ತಿಜೋರಿ ಬೀಗ ಮುರಿಯುವಾಗ ಬೆರಳು ನುಜ್ಜು ಗುಜ್ಜಾಯ್ತು. ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಮಾಡಿದ ಸಂಪಾದನೆ ಸ್ವಾಮಿ ನನ್ನದು.

ಛಃ ಛಃ ಛಃ

ವಧು ಪಂಕ್ತಿ ಮುಗಿದಿತ್ತು

‘ಹುಡುಗಿನ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದೆಯೇನೋ ?’

‘ಓಹೋ ನಾನು ಕೆಲಸ ಮಾಡೋದೆ ಸರ್ವೆ ಡಿಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ’

‘ಏನು ವಿಶೇಷ ಕಂಡೆ ಅವಳಲ್ಲಿ ?’

‘ಕುಂಕುಮದ ಡಯಾಮಿಟರ್ ಅರ್ಧ ಅಂಗುಲ ಇತ್ತು. ಹುಬ್ಬು ಎರಡೂವರೆ ಅಂಗುಲ ಉದ್ದ, ರವಿಕೆಗೆ ಎಂಟು ಹುಕ್ಕು ಗಳಿದ್ದವು...

‘ಸಾಕು ಬಿಡು’ ಹಿರಿಯರು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಮಾತಿಗೆ ತಡೆಯೊಡ್ಡಿದರು.

○ ವಿಜಯ್, ಮೈಸೂರು.

ನವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬ (ದಸರಾ)

ಆಶ್ವಯುಜ ಮಾಸ ಶುಕ್ಲ ಪೃತಿಪದ [ಪಾಡ್ಯ]ಯಿಂದ ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಆಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬವೇ ನವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬ. ಹತ್ತನೆಯ ದಿನವೇ ವಿಜಯದಶಮಿ. ಆಶ್ವಯುಜ ಮಾಸದ ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯದಿಂದ ದಶಮಿಯವರೆಗೆ ಆಚರಿಸುವ ಈ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ದಶಹರ ದಶರಾತ್ರಿ ಅಥವಾ ದಸರಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳು ಮಾತ್ರ ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ನವರಾತ್ರಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದಾನವರಿಗೂ ನಡೆದ ಸಮರದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ದಾನವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ವಿಜಯ ಪಡೆದುದರ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ನವರಾತ್ರಿ, ವಿಜಯದಶಮಿಯನ್ನು ಮನೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಅರಮನೆ-ಗುರುಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ದಸರಾ ಎಂದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೈಭವದಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಲಕ್ಷಾಂತರ ಭಕ್ತರ, ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳ ಆಕರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಆಗ ಮೈಸೂರು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹತ್ತು ದಿನಗಳೂ ಮೈಸೂರು ಸಿಂಗರಿಸಿದ ನವವಧುವಿನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮೈಸೂರು ದಸರಾ ಶತಶತಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ, ವಿಜಯನಗರ, ಮೈಸೂರು ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನವರಾತ್ರಿ ದುಷ್ಟ ಶಿಕ್ಷಕಳೂ, ಶಿಷ್ಟ ರಕ್ಷಕಳೂ ಆದ ಅನಿಶಕ್ತಿಯ ಹಬ್ಬ. ಶಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಆದಿಶಕ್ತಿಗೆ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು. ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ, ಆದಿ ಮಾತೆ, ದುರ್ಗೆ, ಕಾತ್ಯಾಯಿನೀ, ಚಂಡೀ, ಬ್ರಹ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ, ಉಮಾ, ಶಾಂಭವಿ, ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ, ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ಧಿನಿ, ಭೂತ ದಾಯಿನಿ, ಶಂಕರಪ್ರಿಯೆ, ನಾರಾಯಣಿ ಎಂದೆಲ್ಲ ಈ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ನವರಾತ್ರಿಯ ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿಪರಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ಪ್ರಥಮ ದಿವಸೇ ಯೋಗ ನಿದ್ರಾ, ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಮ ದೇವಜಾತಾ, ತೃತೀಯಾಂ ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ಧಿನೀ, ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂ ಶೈಲಜಾದುರ್ಗಾ, ಪಂಚಮ್ಯಾಂ ಧೂಮ್ರ: ದುರ್ಗಾ ಪಷ್ಯಾಂ ಚಂಡಮುಂಡಕಿ, ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ರಕ್ತಬೀಜ: ದುರ್ಗಾ, ಅಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ನಿಶುಂಭ: ನವಮ್ಯಾಂ ಶುಂಭ: ದುರ್ಗಾ ಎಂದು ನವ ವಿಧದಲ್ಲಿ ದಿನಕ್ಕೊಂದು ರೀತಿಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲಾಗುವುದು. ಆಶ್ವಯುಜ ಮಾಸದ [ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್-ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತಿಂಗಳು] ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಏಳು, ಎಂಟು ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾಪೂಜಾವಿಧಿಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ನವರಾತ್ರಿಯ ಮುಖ್ಯ ದಿನಗಳೆಂದರೆ,

1. ಸರಸ್ವತಿ ಪೂಜಾದಿನ [ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಏಳನೆಯ ದಿನ]
2. ದುರ್ಗಾಷ್ಟಮಿ
3. ಮಹಾನವಮಿ ಅಥವಾ ಆಯುಧ ಪೂಜಾ ಹಾಗೂ
4. ವಿಜಯದಶಮಿ [ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ]



ನವರಾತ್ರಿಯ ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳೂ ಭಾರತದ ಜನತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕೂರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಗೊಂಬೆ ಹಬ್ಬ ಎಂದೂ ಕರೆಯುವರು. ಮೈಸೂರು ಅರಸರು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕೂರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನವರಾತ್ರಿ ಪೂಜೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಪ್ತಮಿ ದಿನದಂದು ಶಾರದಾಪೂಜೆಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತವೆ. ಆಶ್ವಯುಜ ಶುಕ್ಲ ಸಪ್ತಮಿ ಮೂಲಾನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಳು ಶಾರದಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವರು. ಸರಸ್ವತಿ ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವತೆ. ಆಕೆಗೆ ವಾಣಿ, ಶಾರದೆ, ವೀಣಾಪಾಣಿ ಎಂದೆಲ್ಲ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಶಾರದೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಣಿ. ವಿದ್ಯೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕು. ವಿದ್ಯೆ ಇಲ್ಲದವನು ಪಶುಸಮಾನ. ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮುದುಕರವರೆಗೂ ಶಾರದಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯೆಗೆ ಸಮನಾದ ಸಂಪತ್ತಿಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾ

[12ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ]

అళివిన అంజనల్లి అరేభాషే

నావు నన్ను కొడగు సంగతియి హిందిన సంచిత గళల్లి సంస్కృతి మత్తు సంప్రదాయగళ బగ్గి సాకష్ట్య తిళిదుకొండిద్దేవే. ఆదరే అల్లి యారూ సక నన్ను అరే భాషేయి బగ్గి విశ్లేషణే నశేసిదంతిల్లి. నన్ను సంస్కృతి మత్తు సంప్రదాయద లుళివిగే నన్ను అరే భాషేయి బహళ ప్రాముఖ్యతేయన్ను నిడుత్తిదే. ఇందు నన్నుల్లి ఎవ్వో మంది అరేభాషే గొడంగే అరేభాషే మాతనాడలు బరువుద్ది.

ఇందు హుట్టువ హెచ్చిన మక్కళు కలియుత్తిరువుదు కన్నడ భాషేయన్ను. అందమాత్రక్క కన్నడవన్ను కలియ బారదందల్లి. ప్రతియోబ్బ మనుష్యునిగే మోదలు దేశాభి మాన నంతర భాషాభిమాన ఇరటిబేళు. ప్రతియోందు జాతియవరు [ఇల్లి జాతియ బగ్గి హేళిరువుదక్క క్షమిసి] అనరవర జాతిగే సంబంధిసిదంతే అనరవర మాతృభాషే

మిత్తూరు బి. సుబ్రహ్మణ్య, మృగూరు.

యన్ను [కొడవ, తుళు, మలయాళ, తమిళు హిగ్] కలియువుదు మాత్రవల్లి బేరేయవరు సక అదన్ను కలియువంతే ప్రజోదిసుత్తారే. ఆదరే నన్ను గొడరు మాడువుదేను ఎంబువన్ను అనలోకిసిదాగ బ హళ విషాదవాగుత్తదే. కేలవరిగే నన్ను భాషేయన్ను కలియు వుదు, కలిసువుదిరలి నాలార్లు అన్య భాషేగళు సేరువ కడగళల్లి మాతనాడలు హిందు ముందు నోడుత్తారే. కారణవేను ? నన్ను భాషేయల్లి వినాదరూ కుందు కొరతేగళవేయా ? ఆ సంకీర్ణ వికే ? ఇదక్క ముఖ్య కారణ నన్ను హిరియరు మత్తు ప్రోషకరు. ప్రోషకరాద వరు తన్ను మక్కళిగే ప్రథమ హతదందలే అరేభాషే యన్ను కలిసలు సఫలరాగబేళు. ఇందు హెచ్చినవరు ఈ కేలసవన్ను మాడుత్తిల్లి. బదలాగి హుట్టుద మగువిగే మోదలు కన్నడ అథవా ఇంగ్లీష్ భాషేయన్ను కలిసు వుదు వాడికేయిగదే. నన్ను జిల్లియ హొరగడే, అంతర రాజ్య, హొరరాష్ట్రగళల్లి నేలీరువ గొడ జనాంగదవరు ఆయా రాజ్యగళ భాషేగళన్ను అథవా బేరే భాషేగళన్ను బహళ సులభవాగి కలియలు సఫలరాగుత్తారే. ఆదరే అరేభాషేయన్ను మాత్ర వికే కలియలు సాధ్యవాగుత్తిల్లి.

కేలవరిగే తన్ను మక్కళు అరేభాషేయల్లి మాత

నాడదే, కన్నడ అథవా ఇంగ్లీష్ నల్లి మాతనాడిదరే అవరిగే అదు సంతోష మత్తు హేమీ అన్ని సుమంతిదే. అద్దరింద ప్రతియోబ్బ హిరియరు, ప్రోషకరు, అరేభాషే తిళిదవరు తందే తాయయరు తన్ను మక్కళిగే ఖడ్గాయవాగి అరే భాషేయన్ను కలియలు ప్రోత్సాహిసబేళు. యావుదే జాతి, జనాంగదవరన్ను తేగేదుకొండరే అవరు మోదలు అవర మక్కళిగే అవర మాతృభాషేయన్ను కలిసుత్తారే. ఆదరే నన్ను గొడరు అరేభాషేయన్ను బిట్టు బేరే భాషే గళన్ను కలితు ఆ భాషేగళల్లియే వ్యవహరిసువుదు అవరిగే హేమీ తరువ విషయవాదంతిదే.

కన్నడ, ఇంగ్లీష్, హిందీ ఈ భాషేగళన్ను నావు శాలే కాలేజుగళల్లి కలియలు అవకాశవిదే. ఆదరే అరే భాషేయన్ను శాలే, కాలేజుగళల్లి కలియలు అవకాశ గళు కడిమే అన్నువుదక్కంత ఇల్లవే ఇల్ల ఎన్నబకుదు. హుట్టుద మగు మోదల హతదల్లియే అరేభాషేయన్ను కలితరే మాత్ర భాషే లుళియలు సాధ్య. విషయాసద సంగతియందరే ఈగాగలే ఎవ్వో మంది గొడరు అరేభాషేయన్ను మరేయవల్లి యశస్వియాగిద్దారే. హిగిరు వాగ అవరు అవర మక్కళిగే అరేభాషేయన్ను హేగే కలి సలు సాధ్య. నన్ను ఈ నడవళికేగళు హిగేయే ముందు వందరే కొడగిన కేలవు భాగగళన్ను బిట్టురే బేరేల్లియూ సక నావు అరేభాషేయన్ను కాణలు సాధ్యవిల్లదంతాగు త్తదే.

యావుదే జాతి అథవా జనాంగద సభే సమారంభ గళల్లి అనరవర భాషేగళన్ను బళసి కార్యక్రమగళన్ను నడేసువుదన్ను నావు కాణుత్తేవే. ఆదరే నన్ను యావుదే సభే సమారంభగళల్లి కన్నడ అథవా ఇంగ్లీష్ నన్ను లుప యోగిసువుదు వాడికేయిగదే. కారణవేనందరే ఎవ్వో మంది అరేభాషిగరిగే అరేభాషేయే అథవాగువుద్ది. నావు నన్ను బేరేయవరొందిగే గుర్తీసికొళ్ళలు భాషే బహళ ముఖ్య వాత్ర వహిసుత్తదే. సంస్కృతి, సంప్రదాయ లుడుగే-తొడిగి, లూట-తొడి, ఆచార-విచారగళల్లివూ సామాన్యవాగి ఎల్లా జాతి జనాంగదవరల్లి ఒందే తర ఇరుత్తవే. అద్దరింద భాషేగే బహళ మహత్వ కొడబేళు.

ಸಂಗಾತಿ ಪದಬಂಧ-6

1				2		3			4
5	6		7			8		9	
12		13							
15				16		17			18
19						20			

ಪದಬಂಧ 5ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 ಕಂಪದನ | 3 ಅಧಿನಾಯಕ |
| 5 ರಕ್ಷಾಬಂಧನ | 7 ವನಿತೆಯರು |
| 12 ನಶವೇಧಿ | 13 ಬಿಳಿಗಿರಿ |
| 14 ನುಡಿಗಟ್ಟು | 15 ಅವಲೋಕನ |
| 17 ಅವಹೇಳನ | 19 ನವನಾಯಕ |
| 20 ತಲೆತಿರುಕ | |

ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

- | | | |
|-----------------|--------------|---------|
| 1 ಕರ್ತಾರ | 2 ನಯನ | 3 ಅತೀವ |
| 4 ಕದಿರು | 6 ಧಂಬಸನಳಿರುಕ | |
| 8 ನಿನ್ನೆಯ ಅನುಭವ | 9 ಭದ್ರವೇಷ | |
| 10 ವಾಚಾಳಿ | 11 ಹುಡುಗ | |
| 15 ಅರ್ಜುನ | 16 ನಡುಕ | 17 ಅಹಿತ |
| 18 ನರಕ | | |

ರಚನೆ : ಬೈತಡ್ಕ ಶ್ರೀಧರ,
ಪುತ್ತೂರು.

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

- 1 ಐದಕ್ಕರದ 'ಮದುವೆಯಾಗುವುದು'-5
- 3 ಸರ್ವನಾಶವುಂಟುಮಾಡುವ ಸಮಯ-5
- 5 ಈ ಬೆಳಕು ನೀಡುವ ಸಾಧನ ಅಸಲಿಯಲ್ಲ-5
- 8 ಹೆಂಡತಿಯ ಅಗಲಿಕೆ-5
- 11 ಅಶಾಶ್ವತ ಎಂಬರ್ಥ ನೀಡುವ ಪದ-5
- 12 'ಹುಟ್ಟಿದ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ' ಎಂಬುದನ್ನು ಹೀಗೂ ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲ-9
- 14 ಭಾರತಿ ದೀಪಗಳಿಂದ ಎತ್ತಿದ ನೀರಾಜನ-3
- 15 ಐದಕ್ಕರದ 'ಅಕ್ಕರ ಕಲಿಕೆ'-5
- 17 ಶಕುನಿ ದುರ್ಬಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ-5
- 19 'ಮಾಲೆ ರಚನೆ' ಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳೋಣ-5
- 20 ನೃತ್ಯ ಕಲಿಸುವ ಕೇಂದ್ರ-5

ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

- 1 ಮೂರಕ್ಕರದ 'ಪವಿತ್ರ'-3

- 2 ಪದವಿ ಪಡೆಯಲು ಬೆಳೆಸಿದ ಪ್ರಯಾಣ ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲೇರಿದೆ-3

- 3 ವಿಪ್ರನಿಗೆ ಬಂದ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಕೋಪ-3
- 4 ಲವನು ತಂದ ಸಂಬಾರ ಪದಾರ್ಥ-3
- 6 ಕಪ್ಪು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಹೊರಡಿಸಿದ ಮಧುರ ಧ್ವನಿ-4
- 7 ದಿನವೂ ಕಷ್ಟಪಡುವ ಬಡವ-2
- 9 'ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಆಕೃತಿ'-7
- 10 ಸಂಗೀತಳು ಮುಡಿದ ಪುಷ್ಪ-5
- 12 ಎರಡಕ್ಕರದ 'ತಿರು'-2
- 13 ರಕ ಸರು ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ-4
- 15 ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುವ ಕುಲಕಸುಬು ಅವನದು-3
- 16 ಯಾವ ಕಡೆಯಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಇದು 'ವಂಚನೆ' ಹೊಂದಿರುವ ತಿಂಡಿ-3
- 17 ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ 'ಸಮಾಧಾನ'-3
- 18 ಇನ್ನೊಂದು 'ತಂಟೆ'-3

ವಂತನೂ, ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ ಆಗಬೇಕಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶಾರದೆಯ ಅನುಗ್ರಹವಾಗಬೇಕು.

ದುರ್ಗ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಗಳ ಪ್ರತೀಕ. ದೇವಿಯ ವಾಹನ ಸಿಂಹ. ಆಕೆಗೆ ಹತ್ತು ಕೈಗಳು. ಎಲ್ಲ ಕೈಗಳಲ್ಲೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಮಹಿಷ [ಕೋಣ] ರೂಪದ ಮಹಿಷಾಸುರನ ದೇಹಕ್ಕೆ ದೇವಿಯ ತ್ರಿಶೂಲ ನಾಟಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ರಕ್ಕಸನ ಸಂಹಾರದ ಸಂಕೇತ.

ಮಹಿಷಾಸುರ ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸ ಇವನು ಭೂಲೋಕದ ಜನರಿಗೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಕಂಟಕಪ್ರಾಯನಾಗಿದ್ದ. ತಾನು ಸಾಯುವುದಾದರೆ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದಲಷ್ಟೆ ಎಂಬ ವರವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಪಡೆದಿದ್ದ. ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನೊಡಗೂಡಿ ಶಿವ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ಮೊರೆ ಇಟ್ಟರು. ಶಿವ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು ಇಬ್ಬರೂ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ತಮ್ಮ ತೇಜಸ್ಸು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಧಾರೆ ಎರೆದು ಆದಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. ಆಕೆಯೇ ಪಾರ್ವತಿ, ಗೌರಿ, ಮಂಗಳಾಂಗಿ. ಆ ದೇವಿಗೆ ಆಯುಧಗಳು, ಸಮರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಅವಳಿಗೊದಗಿದ ಶಕ್ತಿ ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಆಕೆಗೆ ಸಹಸ್ರ ಬಾಹುಗಳಿದ್ದವು. ಅವಳ ಕೊಪಕ್ಕೆ ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸರೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳು ಆಕೆಯನ್ನು ಧುರ್ಗ ಎಂದು ಕರೆದರು. ದುರ್ಗ ಚಂಡಿ, ಚಾಮುಂಡಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಕರಾಳರೂಪದಿಂದ ಮಹಿಷಾಸುರನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಆ ರಕ್ಕಸನು ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ದುರ್ಗಯೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿದನು. ಆದರೆ ದೈವಶಕ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ದೈತ್ಯಶಕ್ತಿಗೆ ಸೋಲಾಯಿತು. ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಯು ಬೀಸಿದ ಪಾಶ ರಕ್ಕಸನನ್ನು ಬಿಗಿಯಿತು. ಮಹಿಷಾಸುರ ಅಲುಗಾಡದಂತಾಯಿತು. ಮಾಯೆಯಿಂದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಾಳಿ ಕಾಳಿದೇವಿಯೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿದನು. ಕಡೆಗೆ ದುರ್ಗ ಹರಿತವಾದ ಖಡ್ಗವನ್ನೆತ್ತಿ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದಳು.

ಹಬ್ಬದಂದು ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಕೆಲಸಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು. ಮೂರುದಿನಗಳ ದೇವಿಪೂಜೆಯ ಪ್ರತೀಮೆಯನ್ನು ಪೀಠದಿಂದ ಇಳಿಸಿ ವಿಸರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯುವರು. ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ದೇವಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಜಯಘೋಷಮಾಡುವರು. ದೇವಿ ಪ್ರತೀಮೆಯನ್ನು ನದಿ, ಸರೋವರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುವರು. ಆಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಕಣ್ಣು ತೇವಗೊಳ್ಳುವುದು. ಮನ ಮಿಡಿಯುವುದು. ಮನೆಗೆ ಮರಳಿದ ಕೆಲ ದಿನಗಳ ಕಾಲವೂ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುವುದು. ಸಿಹಿತಿಂಡಿ ಹಂಚುವುದು ಇಷ್ಟೇ ಇರುತ್ತದೆ. ದುರ್ಗಾಪೂಜೆ ನಿಮಿತ್ತ ಊರಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳ

ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯುವುದು. ದುರ್ಗಾಷ್ಟಮಿ ಎಲ್ಲ ಜನರನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹತ್ತಿರ ತರುವ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ.

ಮೈಸೂರಿನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ, ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಿ ಪೂಜೆ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿರುವ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ನವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ದುರ್ಗ ಅಥವಾ ಕಾಳಿ ಪೂಜೆ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆಗಳ ಈ ಪೂಜೆ ಪುರಾಣ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇದೆ.

ಮಹಾನವಮಿಯಂದು ಉಪಕರಣಗಳ, ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮತ್ತು ವಾಹನಗಳ ಪೂಜೆ ಇರುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಬದುಕಿಗೆ ನೆರವಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಕಾಣುವ ದಿನ. ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಯುಧ ಪೂಜೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೆ ಅರಸರು ಶಸ್ತ್ರಾಗಾರದ ಆಯುಧಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಹಾನವಮಿಯಂದು ಸಡಗರ ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳು, ವಿದ್ಯುದಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸಿ ಗಂಧಾರ್ಕ್ತ ಕುಂಕುಮ ಅರಿತಿನಗಳಿಂದ, ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವರು. ಸಿಹಿತಿಂಡಿ ಹಂಚಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇದ್ದು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳ ಕೆಲಸ ಶುಭವಾಗಿರಲೆಂದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು. ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು,

[9ನೇ ಪುಟದಿಂದ ಮುಂದುವರೆದುದು]

ನಮ್ಮ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅರೆಭಾಷೆಯ ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಸಹ ಅರೆಭಾಷೆಯ ಉಳಿವಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹಿರಿಯರು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿದೀಪವಾಗಬೇಕು. ಇಂದು ನಾವು ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಹಿರಿಯರು, ವಿದುಷಕರು, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಅರೆಭಾಷೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಅವರಿಗೆ ಅರೆಭಾಷೆ ಮರೆತುಹೋಗಿದೆಯೋ ಅಥವಾ ಗೊತ್ತಿದ್ದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವರಂತೆ ಇರುವರೋ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಅರೆಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಿದರೆ ನಾವು ಕಾಡುಜನರು ಎಂಬುವ ಭಾವನೆ ಗೋಚರಿಸುವ ಹಾಗೆ ಅನ್ನಿಸುವಂತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತೊಟ್ಟಿಲ ಮುಗುವಿಗೆ ಅರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅರೆ ಭಾಷೆ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಅರೆಭಾಷೆ ಎಂಬ ಒಂದು ಭಾಷೆ ಇತ್ತು ಎಂಬ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ದರ್ಜೆಗಳು, ಮುದ್ರಣಾಲಯ ಇಟ್ಟಿರುವವರು ಮೊದಲಾಗಿ ಯಂತೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವವರೆಲ್ಲ ಉಪಕರಣ ಸಾಧನಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವರು. ಸರ್ಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಖಾಸಗಿ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರು ವಿಶೇಷ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಹೋಗಿಬರುವರು. ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು ತಾವು ದಿನನಿತ್ಯ ಬಳಸುವ ಕತ್ತರಿ, ಚಾಕು, ಈಳಿಗೆ ಮಣೆ, ಕುಡುಗೋಲು ಮೊದಲಾದ ಉಪಕರಣಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವರು.

ನವರಾತ್ರಿ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಕರು ದೇವಿ ಪೂಜೆ, ದೇವಿ ಭಾಗವತ ಪಾರಾಯಣ, ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಮಾಡುವರು.

ಆಶ್ವಯುಜ ಮಾಸ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಹತ್ತನೆಯ ದಿನವೇ ವಿಜಯದಶಮಿ, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ದುಷ್ಷನಾದ ರಾವಣನನ್ನು ವಧಿಸಿದ ದಿನವೇ 'ವಿಜಯದಶಮಿ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ರಾವಣನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಹೆಂಡತಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವಾದ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ರಾಮನು ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹಾಗೂ ವಾನರ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಲಂಕೆಗೆ ಬಂದು ರಾವಣನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ವಧಿಸಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಯುದ್ಧವು ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳೂ ರಾಮನು ದುರ್ಗೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನು. ಆತನಿಗೆ ದುರ್ಗೆಯ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ವಿಶ್ವಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಪಾಂಡವರು ಅಜ್ಞಾತವಾಸ ಮುಗಿದ ನಂತರ ವಿಜಯದಶಮಿಯಂದು ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊರೆತೆಗೆದು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಬೆಳಗಿದರೆಂದೂ ನಂಬಿಕೆ. ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ಈ ದಿನವು ದುರ್ಗಾ ಮಾತೆ ದೈತ್ಯ ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದ ದಿನವೆಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಟ್ಟಿದರ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೆಯದರ ಜಯದ ಸಂಕೇತವೇ ವಿಜಯದಶಮಿ.

ದಸರಾ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತಿ ಬಂದುದು ಮೈಸೂರಿನ ಅರಸರಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮೈಸೂರಿನ ರಾಜರು ದಸರ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯಿಂದಾಗಿ ದೇಶವಿವೇಶಗಳ ಜನ ಮೈಸೂರಿಗೆ ದಸರಾ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡಲು ಧಾವಿಸಿ ಬರುವಂತಾಗಿತ್ತು. ಇಂದಿಗೂ ದಸರಾ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ನವರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಮರಾವತಿಯಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮೈಸೂರು ಅರಸರಿಗೂ ಮೊದಲು ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು ದಸರಾ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ನವರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವ ಆಚರಣೆ ಆರಂಭವಾಯಿತೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅವನತಿಯ ನಂತರ ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು ನವರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಮೈಸೂರಿನ ರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ದಸರಾ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ರಾಜಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. 1799 ರಲ್ಲಿ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ದಸರಾ ಉತ್ಸವವು ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಯಿತು.

ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳ ಹಬ್ಬದ ನಂತರ ಕೊನೆಯ ದಿನ ಅಂದರೆ ವಿಜಯದಶಮಿಯ ದಿನ ಮೈಸೂರು ಅರಸರು ಜಂಬೂಸವಾರಿಯಲ್ಲಿ (ಅನೆ ಮೇಲೆ ಅಂಬಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು) ದೊಡ್ಡ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಶರ್ಮಿವೃಕ್ಷದವರೆಗೂ ಹೋಗಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮನಮೋಹಕ ದಸರಾ ಮೆರವಣಿಗೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇಂದು ರಾಜ ಪರಂಪರೆಯ ಆಡಳಿತ ಇಲ್ಲವಾದರೂ ಆ ನೆ ಯ ಮೇಲೆ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನಿರಿಸಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಠವಿದೆ. ○ ಸಂಗಾತಿ

ಭಾರತದ ಸುಂದರಿಯರು

- 1978-ಅನುರಂಜಿತ ಚಾವ್ಲಾನ್
- 1979-ಸ್ವರೂಪ್ ಸಂಪತ್
- 1980-ಸಂಗೀತಾ ಬಿಜಲಾನಿ
- 1982-ಸಮೇಲಾ ಬೋರ್ಡ್
- 1984-ಜ್ಯೋತಿ ಚಾವ್ಲಾ
- 1985-ಸೋನುವಾಲಿಯಾ
- 1986-ಮೆಹರ್ ಜಸಿಯಾ
- 1987-ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಧಾನ್
- 1988-ಡೋಲಿಮಿನ್ ಹೌಸ್
- 1990-ಸಜಾಮಿ ಸೋಬ್ಲಾಕ್
- 1991-ಕ್ರಿಸ್ತ್ಯಾಬುಲ್ ಹೋಲ್
- 1992-ಮಧು ಸಪ್ತೆ
- 1993-ನಮ್ರತಾ ಶಿರೋಡ್ಕರ್
- 1994-ಸುಶ್ಮಿತಾ ಸೇನ್
- 1995-ಮನ್‌ಪ್ರೀತ್ ಬರ್ಹಾರ್
- 1996-ಸಂಧ್ಯಾ ಚಿಬ್
- 1997-ನಫೀಸಾ ಜೋಸೆಫ್
- 1998-ಡಯಾನ ಹೆಡ್‌ನ್

○ ಪೊನ್ನಚನ ವಿನುತಾ ಕಾಳಪ್ಪ, ಮಡಿಕೇರಿ

ನಡೆಸುವುದು ಒಡೆಯರ ಕುಟುಂಬದ ಖಾಸಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಈ ಖಾಸಗಿ ದಸರಾ ಆಚರಣೆಗೆ ಇಂದು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಕೇವಲ ರಾಜಕೀಯ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಹಠ ಸಾಧಿಸುವ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವ ದಾದ್ಯಂತ ನಾಡಿನ ಕಲೆ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾದ ವೈಭವೋಭಿತ ನಾಡಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆ ಎಂದಿನಂತೆ ನಡೆಸಲು ಬಿಡದೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಎಷ್ಟು ಸಮಂಜಸ ?

ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಅರಸರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಘಾತವುಂಟು ಮಾಡಿ, ಅರಸೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಅವರಿರುವವರೆಗೆ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ ದಿದ್ದರೆ ಸಮಾಜ ಸಂಭ್ರಮ ಪಡುತ್ತಿತ್ತೇನೋ ?

ಇತ್ತೀಚಿನ ವರದಿಯಂತೆ ವಾದ ವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಗೆ ಯಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದಸರವನ್ನು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ನಡೆಸಲು ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಒಡೆಯರವರೊಂದಿಗೆ ಒಪ್ಪಂದವಾಗಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಈ ವರ್ಷವು ದಸರ ಮೆರವಣಿಗೆಯು ನಡೆಯುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿರುವುದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಖುಷಿ ತಂದಿದೆ.

ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗಾದ ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡಿನ ಪ್ರಜೆಗಳ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಸಿ ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಿರುವ ಅರಸರ ಒಳ್ಳೆಯತನವನ್ನು ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ.

○ ಓಡಿಯನ ರುನಾನ್ಸಿ, ಮೈಸೂರು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣರಂಜಿತ ನಾಡು ಕಾವೇರಿನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪ ದಂಪತಿಗಳ ತೃತೀಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜನ ಸಂಘಟನೆ

ಕೈಲ್ ಪೊಳ್ಳೆ ಹಬ್ಬ :

ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವಾಗಲಿ, ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವಾಗಲಿ ಒಬ್ಬರೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿರುವುದು ಸರಿಯೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಕೀರ್ತಿ ಬಂದರೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ, ಅಪಕೀರ್ತಿಬಂದರೂ ಒಬ್ಬನಿಗೆ. ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುವುದು ಒಬ್ಬನೇ. ಅಪವಾದ ವಿಲ್ಲ, ತುಚ್ಛ ಮಾತುಗಳಿಲ್ಲ, ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತಲ್ಲದೆ ತೆಗಳು ದಿಲ್ಲ. ಈ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಮಾತಾಗಿರುವ ಕಾವೇರಿನಾಡಿನ ನಿರ್ಮಾಪಕ, ನಿರ್ದೇಶಕ ಹಾಗೂ ನಾಯಕ ನಟನಾದ ಅಲ್ಲದೆ ಗೌಡಜನಾಂಗದ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಎಸ್. ಪೊನ್ನಪ್ಪ.

ದಿನಾಂಕ 13-9-1998ರ ಭಾನುವಾರ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹೊರವಲಯದ ಕಾಡುಕರೆನಹಳ್ಳಿಯ ಕಾವೇರಿನಾಡು ಕೈಲ್ ಪೊಳ್ಳೆ ಹಬ್ಬ ಆಚರಿಸಲು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಜ್ಜಾಗಿತ್ತು. ಇಡೀ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಆಮಂತ್ರಣ ನೀಡಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನೆಂಟರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ಕಾವೇರಿನಾಡು ಕಾತುರದಿಂದ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿತ್ತು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆದಾರಿಯಿಂದ ಕಾವೇರಿನಾಡಿಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ 1 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದ ಕಾವೇರಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಭರ್ಜರಿ ಚಪ್ಪರ ಗಾಳಿಗೆ ಹಾರಿ ಹಾರಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದೃಶ್ಯ ನೆಂಟರನ್ನು ಕೈಬಿಡಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಂಭ್ರಮದ ಸ್ವಾಗತ. ಎತ್ತ ನೋಡಿದ ರತ್ತ ಗೇಂಟಿ ಕಟ್ಟಿ ನೀರಿ ಉಟ್ಟು ಗೌಡವತಿಯರು, ಸುತ್ತ ನೋಡಿ ದರೂ ಕುಪ್ಪಸದಟ್ಟು ಹಾಕಿದ ಪುರುಷರು. ಇದು ಅಮ್ಮಾಜೀರ

ಪೊನ್ನಪ್ಪನವರ 3ನೇ ವರ್ಷದ ಕೈಲ್ ಪೊಳ್ಳೆ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆಯ ಸಡಗರದ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಅತಿಥಿಗಳ ಆಗಮನವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 10-25 ಪೊಕ್ಕುಳಂಡ್ರ ಪೂರ್ಣಯ್ಯ ಸಚಿನ್‌ರವರಿಂದ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಮೊದಲಿಗೆ ಕುಮಾರಿ ಗೀತಾ ಮೋಟಿಡ್ಡನವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ನಂತರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದರಂತೆ ನಡೆದವು. ಮೊದಲಿಗೆ ಕಾವೇರಿನಾಡು ತಂಡದಿಂದ 'ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗೋಣ, ಕಾವೇರಿ ನಾಡನು ಕಟ್ಟೋಣ' ಎಂಬ ನೃತ್ಯ, ಶ್ರೀಮತಿಯರಾದ ಬೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಮತ್ತು ಬೈತಡ್ಡ ದೇವಮ್ಮನವರಿಂದ 300 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೆಂಕಟರಮಣ ದೇವರ ಹರಸೇವೆ ಹಾಡು, ಆ ಕಾಲ ಲಾಯ್ಕನೇ, ಈ ಕಾಲ ಲಾಯ್ಕನೇ, ಭಾಗಮಂಡಲ ಮಿಲನ್ ತಂಡದ ನೃತ್ಯವಾದರೆ, ಐಕೋಳ ತಂಡದ ಶ್ರೀಮತಿ ಶೀಲಾ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವರಿಂದ 'ಗೂಡೆ ಲಾಯ್ಕ ಕಂಡದೆ' ಅರೆಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡು, ಕಾವೇರಿನಾಡು ತಂಡದಿಂದ ಕೋಲಾಟ 'ಸುಗ್ಗಿ ಸುವ್ವಾಲೆ' ಕುಣಿತ ನಂತರ ಮೈಸೂರಿನ ರುನಾನ್ಸಿ ತಂಡದಿಂದ 'ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ', 'ಮೂಡಲ' ಕುಣಿಗಲ' ಕೆರೆ' ಮೂಡಿ ಬಂದರೆ ದೇವಜನ ರಾಜು ಬೆಂಗಳೂರಿನವರಿಂದ ಮಿಮಿಕ್ರಿ ಹಾಗೂ ಅರೆಭಾಷೆ ಹಾಡು, ಪುನಃ ಕಾವೇರಿನಾಡು ತಂಡದಿಂದ 'ನೋಡು ಬಾ ನೋಡುಬಾ ನಮ್ಮೂರು' ನೃತ್ಯ ನೆರವೇರಿದರೆ, ಭಾಗಮಂಡಲದ ಮಿಲನ್ ತಂಡದಿಂದ 'ಇಂದ್ ನಾವು ಸೇರ್ದ್ ಗೌಡ ಜನ್' ಎಂಬ ನೃತ್ಯ ಮೂಡಿ ಬಂತು. ಐಕೋಳ ತಂಡದಿಂದ ಕೋಲಾಟ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡರೆ, ಮೂಟೇರ ಕುಮಾರಿ

ಅಂಜಲಿ ಉತ್ತಪ್ಪನವರಿಂದ 'ಅಜ್ಜಿಯಂದಿರನ್ನು ಜರಿಯುವ ಹಾಡು', ನಂತರದ ನೃತ್ಯ ಓಡಿಯನ ರೂಪಾನ್ವಿತರಾದ 'ಹಬ್ಬ ಹಬ್ಬ ನಾಡ ಹಬ್ಬ'ವಾದರೆ ಕಾವೇರಿ ನಾಡು ತಂಡದಿಂದ 'ನಮ್ಮದಾ', 'ನಮ್ಮದಾ' ಎಂಬ ಅರೆಭಾಷೆ ಹಾಡಿಗೆ ನೃತ್ಯ ಜನರ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು. ಇದರ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆಯೇ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಭಾಗಮಂಡಲದ ಮಿಲನ್ ತಂಡದಿಂದ 'ಅಜ್ಜಿಯ ಸಡಗರ' ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್‌ರವರಿಂದ ಶುಭಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ಗುಡ್ಡದ ಉದ್ಘಾಟನೆ. ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪುನಃ ಪ್ರಾರಂಭ. ಕಾವೇರಿನಾಡು ತಂಡದಿಂದ ನೃತ್ಯ 'ನಮ್ಮೂರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಾವ್ಗೆ ಇರಕು', ಕೊನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕುಮಾರಿ ಗೀತಾ ಮೊಂಟೆಡ್ಡರವರಿಂದ ಮಿಮಿಕ್ರಿ ಜನರ ಮನಗೆದ್ದಿತು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಂಗಾರು ಲಿಂಗರಾಜುರವರಿಂದ 'ಗೌಡ ಯುವಕ ಸಂಘ ಬೆಂಗಳೂರು' ಇವರಿಂದ ನಡೆಯಲ್ಪಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಗೌಡ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.

ಸಮಾರಂಭದ ವೇದಿಕೆಗೆ ಅಧಿತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ಸಜ್ಜಾಗಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವರಿಂದ ದೇವಿ ಪ್ರಸಾದ್‌ರವರನ್ನು ವೇದಿಕೆಗೆ ಕರೆತರಲಾಯಿತು, ಹೀಗೆ ಉಡು ದೊಳ ಸೋಮಪ್ಪನವರು ಡಿ. ಎಸ್. ಪಿ. ಬೈತಡ್ಡ ಜೋಯಪ್ಪ ನವರನ್ನು, ಕಲ್ಲುಮುಟ್ಟು ಬಸಪ್ಪನವರು ಎಸ್ಸಿ. ಕುಂಚಡ್ಡ ಉಲ್ಲಾಸರವರನ್ನೂ, ಕಾಚಿಲಂಡ ಅಶೋಕನವರು ದಂಬಿಕೋಡಿ ಅನಂದ [ಜಿ. ಎಂ-ಕೆ.ಎಸ್.ಎಫ್.ಸಿ] ರವರನ್ನು, ಕಟ್ಟಿತನ ರಾಜೇಶ್ ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ [ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ] ರವರನ್ನು, ನಂಗಾರು ಲಿಂಗರಾಜು ಅವೆ ಸೀತಾರಾಮ್‌ರವರನ್ನು, ಬಲ್ಯಾಟನ ಪದ್ಮನಾಭ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಪ್ರಕಾಶ್ [ನ್ಯಾಯವಾದಿ]ರವರನ್ನು ವೇದಿಕೆಗೆ ಆದರದಿಂದ ಬರ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಕಾವೇರಿನಾಡು ಜನ್ಮದಾತ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವರು ಕಾವೇರಿನಾಡು ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಮಂತ್ರಿಸಿದ ಮನ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಬೆಳೆಯಲು ಜನಾಂಗದ ಸಹಕಾರ ಕೋರಿದರು. ಅಧಿತಿಗಳಿಂದ ಭಾಷಣದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅಧಿತಿಗಳಿಗೆ ಹಾ ಗೂ ಕಾವೇರಿನಾಡು ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದವರಿಗೆ ಕಿರುಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಲಾಯಿತು. ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಉಡುದೊಳ ಸೋಮಪ್ಪ ನವರು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಕೈಲ್‌ಮೂರ್ತ ಊಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿತ್ತು. ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಡೆದ

ಊಟದ ನಂತರ ಕೊಡಗಿನ ಓಲಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿತ್ತು. ಈ ಓಲ ಗಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡೆನ್ನದೆ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದರು. ಸಮಯ ಮೀರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಧನ್ಯ ವಾದ ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ, ಊರುಗಳಿಗೆ, ನಾಡ್ ಗಳಿಗೆ, ತಾವು ಬಂದ ವಾಹನವೇರಿ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದ ದೃಶ್ಯ ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾಗಿತ್ತು. ಮನೆ ಸೇರುವವರೆಗೆ ಕಾವೇರಿನಾಡು ಸರ್ವನಾದ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಇತ್ತೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಯಾಗಲಾರದು.

—ಸಂಗಾತಿ ವರದಿ : ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುಮಾರ ಜಯ.

— ನಗೆ ಹನಿ —

ಇಬ್ಬರು ಹುಚ್ಚರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ,

ಮೊದಲನೆ ಹುಚ್ಚ : ಏ, ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವವನ ತಲೆ ಕಡಿದು ನಾವು ಅಡಗಿಸಿದುವಾ ?

ಎರಡನೆ ಹುಚ್ಚ : ಛೇ ! ಯಾಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಹುಚ್ಚ : ಅಲ್ಲಾ, ಅವನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ತನ್ನ ತಲೆ ಹುಡುಕಾಡಲಿ ಅಂತಾ ! !! !!!

—ಯಾಲದಾಳು ಈ ಚಂದ್ರಕಲಾ, ಮಡಿಕೇರಿ.

ನಿಮಗಿದು ಗೊತ್ತೆ ?

ಯಾರಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ,

ಅಮೆರಿಕ	—	1776
ಗ್ರೀಸ್	—	1828
ಚೀನ	—	1912
ರಷ್ಯಾ	—	1917
ಟರ್ಕಿ	—	1923
ಭಾರತ	—	1947
ಪಾಕಿಸ್ತಾನ	—	1947
ಬರ್ಮಾ (ಮ್ಯಾನ್‌ಮಾರ್)	—	1948
ಶ್ರೀಲಂಕ	—	1948
ಸುಡಾನ್	—	1956

—ಮುಳ್ಳಿನ ಎಸ್. ವಸಂತ್, ಮಕ್ಕಂದೂರು.

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು

ನಮ್ಮ ನಮ್ಮಲ್ಲೇಕೆ ಹಗೆತನ

ಮಾನ್ಯರೇ,

ಇಂದು ವಿಶಾಲ ಕೊಡಗು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. [Greater Coorg] ನಮ್ಮ ವಿಶಾಲ ಕೊಡಗು ಇಂದು 3 ತಾಲ್ಲೂಕಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ರಾಜಕಾರಣಗಳ ಆಳುವ ಅರಸರ [ದೇಶೀಯರೇ ಆಗಲಿ ವಿದೇಶೀಯರೇ ಆಗಲಿ] ವೈಯಕ್ತಿಕ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಜನ ಜಾಗೃತರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಜಾಗೃತವಾಗುವ ಸಾಹಸವೂ ಅಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಾಲ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಕಾಲ ಬದಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ಬದಲಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಇಂದು ದೂರವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾರ್ಥ, ಹಿಂಸಾಳಿಕೆ, ಮದ, ಮತ್ಸರವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಜನಾಂಗದವರು ತಮ್ಮ ಜನಾಂಗವನ್ನೇ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಅದೋ ಗತಿಗಳಿದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಣ ಒಂದೇ ಸ್ವಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಮತ್ಸರ. ಇವೆರಡರಿಂದ ಯಾವ ದೇಶವಾಗಲೀ, ಜನಾಂಗವಾಗಲೀ ಉನ್ನತಿ ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಕಾಣುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಇಂದು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ಜನಾಂಗ ನೀತಿಯ ವಿದ್ಯೆ. ಹುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನುವ ವಿದ್ಯೆ. ಕೋಳಿ ತನ್ನ ಮರಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕಾಗೆ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನುವ ಮೊದಲು ಇತರರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಇತರರಿಂದ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ಮಾನವರೆಂದು ಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇದೇ ಪರಿಸರ ನಾಶ, ನಮ್ಮ ನಾಶ.

ಇನ್ನಾದರೂ ಹಿತಚಿಂತಕರು ಮುಂದಾಗಿ ಜನಾಂಗ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಬೆಸುಗೆ ಮಾಡುವ ನೀತಿ ಮತ್ತು ಜನಾಂಗದವರು ಹಿಂದುಳಿದವರ ಹಿತ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಮನಸ್ಸು ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಬೇಕು.

ಕೊಡಗನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು ಸಜ್ಜಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇರುವ ಹೊಳೆ, ನಾಲೆಗಳಿಗೆ ಕಬ್ಬಿ, ರೈಲು ಮಾರ್ಗ, ವಿಮಾನ ಮಾರ್ಗ ದಿಂದಾಗಿ ನಾವು ನಡೆಯುವ ಮಾರ್ಗ ಕಾಣದಾಗಿದೆ. ಕೊಡಗು ಕೂರಗುತ್ತಿದೆ.

ವೀರ ತರುಣ ತರುಣಿಯರೇ ಇದರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ. ಹಿರಿಯರೇ ಒಳ್ಳೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಮಣ್ಣು, ಗಾಳಿ, ನೀರಿಗೆ ದ್ರೋಹ ಬಗೆಯಬೇಡಿ ಕಾಪಾಡಿ.

—ಜೇಂದ್ರಿಮಾಡ ಗ. ಮುತ್ತಪ್ಪ,
ಕುಶಾಲನಗರ.

ಅಪಾರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ

ಮಾನ್ಯರೇ,

ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯ ನಾಗದ್ದ, ಮಡಿಕೇರಿ ಸಹಕಾರಿ ಭೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸಹಕಾರಿ ಭೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡಗನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯವನೆಂದು ಕರೆದಾಗ ನೋವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಡಗಿನವನೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ಎಂದು ಕಾವೇರಿನಾಡು ಕೈಲು ಮುಹೂರ್ತ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಬೇಸರ ತಂದಿದೆ ಎಂದೊಬ್ಬರು ಬಿಚ್ಚು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದು ತುಂಬಾ ಉಪಕಾರವಾಯ್ತು.

ಕೊಡಗಿನವರೆಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯವ ನೆಂದರೆ ಕಡಿಮೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಮೂಡಿಬರಬಹುದೆಂದು ನನಗೆ ಹೊಳೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಮ್ಮವರು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಸಿನೇಮ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿದ್ದು ಇತ್ಯಾದಿ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳು ಅಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವರ ಕುಚೋದ್ಯದಿಂದ ನನ್ನ ನೆಲ ದಲ್ಲಿ ಪರಕೀಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಗಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಗಡಿಪಾರು ಶಿಕ್ಷೆ ಅನುಭವ ಆಗಾಗ ಆಗುತ್ತದೆ. ದಿ|| ಮುದ್ದಪ್ಪ, ದಿ|| ಸೋಮಣ್ಣ, ದಿ|| ಮಾವಾಜಿ ಜನಾರ್ಧನ, ಪ್ರೊ|| ಕೋಡಿ ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ ಗಡಿನಾಡಿನ ಗಂಡುಗಲಿಗಳು.

ನನ್ನ ಪ್ಪ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಸ್ಥಾಪಕ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ನಂತರದ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಗಿದ್ದರು. ಕೊಡಗು ಸರಕಾರ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿದಾಗ ನಮ್ಮವರು ಅವರನ್ನು ಕೊಡಗಿನವರೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಪಟ್ಟು ಕೊಂಡರು. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಾಜ್ಯವಾಗುವುದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ನಿಂತ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಡಗಿನವರೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಯಾರೂ ಸಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪನಂತೆ ನಾನು ಆದೆ ಸಂತಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣ.

—ಎನ್. ಎಸ್. ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್, ಸಂಪಾಜೆ.

ಸಂಗಾತಿ

ಓ ನನ್ನ ಮನದ ಸಂಗಾತಿ

ಓ ನನ್ನ ಬಾಳ ಸಂಗಾತಿ

ಓ ನನ್ನ 'ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ'.

—ಕುಂದುಕೋಡಿ ಭಾರತಿ ಸೋಮಯ್ಯ,
ಮಕ್ಕಂದೂರು, ಮಡಿಕೇರಿ.

ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

ಮೋಟಿ ಗೂಡಿನ ಜೊರ

ಇದ್ದಾ ಬಾಳ ಹಳೇ ಕತ್ತೆ. ಮುಟ್ಟು ಮನೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಒಣಚಲ್ (ಮೂರ್ ಕಡೆ ಬಾಣೆ ಇದ್ದ ಮಧ್ಯೆಲಿ ಗದ್ದೆ) ಒಂದ್ ಕೆರೆ ಉಟ್ಟು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮೋಟಿ ಗೂಡೆ ಮಧ್ಯಾನ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಕೆತ ಹೋತಿತ್ತೆ. ಅವಳ ತಾಯವ್ವ ಅನ್ನಿಗೆ ಹೇಳಿತ್ತೆ. ಮುಟಮುಟ ಮಧ್ಯಾನ ಕೆರೆಹತ್ತ ಹೋಬಡ. ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭೂಮಿ ಗುಳಿಗನ ಸಂಚಾರ ಉಟ್ಟು. ಗುಳಿಗನ ಪೆಟ್ಟು ಸಿಕ್ಕರೆ ಸುಟ್ಟ ಬಾಳೆಯಂಗಾಡೆ ಮತ್ತೆ ಯಾರೂ ಬದು ಕುದ್ದೆ. ಮೋಟಿ ಗೂಡೆ ತಾಯವ್ವನ ಮಾತನ ಕೇಳದೆ ಸೊಕ್ಕಾಲಿ ಜುಟ್ಟಿಂದ ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಕೆ ಹೋತೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಲಿ ಮೋಟಿಗೂಡೆ ನಡ್ಕಿಂಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಬಾತೆ. ಬಂದದೇ ಕಂಬಳಿ ಹೊದ್ದ ಮಲ್ಲಿತೆ. ಎಷ್ಟು ಹೊದ್ದುಕಂಡೂ ಸಳಿ ತಡೆಕಾತ್ಲೆ. ತಾಯವ್ವನ ಕರ್ತ. ತಾಯವ್ವ ಇನ್ನೂ ಎರ್ದ ಕಂಬಿನ ಹೊದ್ದಿದೊ. ಅದ್ರು ಸಳಿ ತಡೆಕಾತ್ಲೆ. ತಾಯವ್ವ ಹೋಗಿ ಚಾಂಪನ ಕರೊ. ಚಾಂಪನೂ ಬಂದೊ. ತಾಯವ್ವ ಹೇಳ್ದ "ಈ ಗೂಡೆಗೆ ಹೇಳ್ತೆ ಮುಟ ಮುಟ ಮಧ್ಯಾನ ಒಣಚಲ್ ಕೆರೆಕಡೆ ಹೋಗ್ಬಡ, ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗುಳಿಗನ ಸಂಚಾರ ಇದ್ದೆಡೆ. ಗೂಡೆ ನನ್ನ ಮಾತನ ಕೇಳದೆ ಹೋತು. ಈಗ ನೋಡಿ ಏನಾತಂತ. ಆಗ ಚಾಂಪ ಹೇಳೊ, ಅಂದರೆ ಗುಳಿಗನೆ ಕೋಳಿ ಬುಟ್ಟಿ ಅದು. ಆ ಕೆಂಪು ಲಾಕಿನ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಬಾ ತೇಳ್ತೆ." ತಾಯವ್ವ ಲಾಕಿನ ಮ್ಯಾಲೆ ನೀರ್ ತಳ್ಳಿಸಿ ತಂದ್ ಬಾಡಲಿ ದೀಪ ಇಸಿ ಮನೆನೆರೆಲ್ಲಾ ಕರ್ಡ್ ಗುಳಿಗನೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಮೋಟಿ ಗೂಡಿನ ಜೊರ ಬುಟ್ಟಿ ಕೋಳಿ ಕೊಟ್ಟುಂತೇಳಿಕೊಡೊ.

ಅದ್ರು ಮೋಟಿ ಗೂಡೆಗೆ ನಡ್ಕಿದು ಕಮ್ಮಿ ಆತ್ಲೆ. ಗೂಡಿನ ಅಪ್ಪ ಗಣಪತಿ

ಹೇಳೊ, ನಾನೊಂದು ಸಲ ನಮ್ಮ ಹಾರ ವನ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಗಿ ಸೊಲ್ವ ಭಸ್ತ ತನ್ನೆ ತೇಳಿ ಓಡೊ. ಗಣಪತಿ ಭಸ್ತ ತಂದ್ ಹಾಕಿದೊ. ಅದ್ರು ಗೂಡೆ ನಡ್ಕಿದ್ ಕಮ್ಮಿ ಆತ್ಲೆ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆಚಮನೆ ಸೋಂಪಜ್ಜ ಬಂದವು ಹೇಳೊ, ಇದೆಲ್ಲಾ ಅಕಿಲೆ, ನೀವು ಉಡೋತ್ತಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಕಣೆಯ ಬಂದುಟ್ಟು. ಅವ ಬಾಳ ಮಂತ್ರ ಕಲ್ಪುಟು. ಅವನ ಕರ್ಪಂಡ್ ಬಂದರಾದುತೇಳಿ ಅವರ ಮನೆ ಕುಶಾಲಪ್ಪನ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳ್ಳಿ ಕರ್ದಿದೊ. ಆ ಕಣೆಯ ರಾಶಿ ಮಡ್ಕಿ ಹೇಳ್ತ, ಇದ್ ಗುಳಿಗನ ಕಾಟ ಅಲ್ಲ ಅದ್ ನಿಮಗೆ ಆಗದವು ಬೆಟ್ಟಚಿಕ್ಕಗೆ ಹರೈ ಹೊತ್ತೊಳೊ ಅಲ್ಲದೆ ಎಮ್ಮ ಮನೆಲಿ ಹಿಂದೆ ಸತ್ತಿದ್ದ ಹೆಂಗ್ಸನ ಪೀಡೆನೂ ಸೊಂಕಿಟ್ಟು. ಅದ್ದೆಲ್ಲಾ ನೀವು ಭದ್ರಹೋಮ ಹಾಕ್ತಕು. ಅದ್ಕಿ ಐದ್ ಸೇರ್ ಅಕ್ಕಿ, ಎರ್ದ ಪಡ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣ, ಒಂದ್ ಕೋಳಿ, ಐದ್ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ಮೂರು ಸುಡಿ ವಿಳ್ಯದೆಲೆ, ಹತ್ತ ಅಡಿಕೆ, ಹನ್ನೊಂದು ನೋಳದ ಹೊಸ ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆ, ಅರಸಿನ-ಕುಂಕುಮ, ಉದುಬತ್ತಿ ಐದ್ ಪ್ಯಾಕ್, ಕಳ್ಳ ಒಂದ್ ಕುಟ್ಟಿ, ಕುರ್ದಿ ನೀರ್ ಮಾಡಿ, ಒಂದ್ ಮಡಿಕೆ, ಒಂದ್ ಬಿಂದಿಗೆ, ನೂಲು ಬೇಕು ತ್ರೇಳಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡ್ಕಿ 2000ರೂ. ಅನಂಗಿ ಕೊಡೊಕುತೇಳಿ ಎಲ್ಲಾ ತಯಾರ್ ಮಾಡ್ಕೊತೇಳ್ತಾಕನ ಗೂಡಿನ ಅಣ್ಣ ಗೋಪಾಲಂಗಿ ಮಡಿಕೆರಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋದಂವ ಬಂದ್ ಏನಾತಂತ ಕೇಳ್ತ ತಾಯವ್ವ ಮರ್ವಕಂಡ್ ಇದ್ದೆಲ್ಲಾ ನಡ್ ದಂಗ ಹೇಳ್ತ.

ಆಗ ಗೋಪಾಲಂಗಿ ಗ್ಯಾನ ಆತ. ಅವನ ಕಾಲೇಜ್‌ಲಿ ಮಲೇರಿಯಾ ವಿಷಯ ಹೆಲ್ತ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನವು ಮಲೇ ರಿಯಾ ಸೊಳ್ಳೆಗ ಎಷ್ಟೊ ತರಲಿ ಒಳೊ, ಎಂತೆತಾ ಸೊಳ್ಳೆಗ ಎಷ್ಟೊ ಕೇಡ್ ಮಾಡುವಂತೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದೊ. ಇದರ್ ಗ್ಯಾನ

ಮಾಡಿ ಮನೆಯವುಕೂ, ತಾಯವ್ವಗೂ ಸೇರಿ ಇದ್ ಗುಳಿಗನಕಾಟ, ಪೀಡೆ ಕಾಟ ಅಥವಾ ಮಾಟ ಭದ್ರದ ಕಾಟ ಅಲ್ಲಾ, ನಾನ್ ಹೋಗಿ ಜೀಪ್ ತಕಂಡ್ ಬನ್ನೆ, ಮೋಟಿ ಗೂಡೆಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸಿ ತಯಾ ರಾಗಿಂತೇಳಿ ಅವನ ಬೈಕ್‌ಲಿ ಮಡಿಕೆರಿಗೆ ಹೊರಟ್ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಜೀಪ್‌ನ ಬಾಡಿಗೆ ತಂದ್ ನಿಲ್ಲಿತ್. ತಾಯವ್ವ, ಅಮ್ಮ ಮತ್ತೆ ಆಚಮನೆ ಸಣ್ಣವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಮೋಟಿ ಗೂಡಿನ ಕೂರ್ದಿ ಕಂಡ್ ಗೂಡಿನ ಅಣ್ಣ ಗೋಪಾಲ ಅವಂಗಿ ಪರಿಚಯ ಇರುವ ಡಾ|| ರುದ್ರಪ್ಪನಲ್ಲಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡ್ಕಿ ಕಾಕನ ಅದ್ ಯಂ. ಟಿ. ಮಲೇರಿಯಾಂತ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಇಂಜಕ್ಷನ್, ಕೆಲವು ಗುಳಿಗೆಗಳ ಕೊಟ್ಟ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೇಳ್ತ, ನೀವು ಇನ್ನು ಅರ್ಧಗಂಟೆ ತಡ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ನಿಮಗೆ ಮೋಟಿ ಗೂಡೆ ಬದ್ಕಿ ಸಿಕ್ಕಾತಿತ್ತಲೆ. ಈಗಲೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದದ್ ಒಳ್ಳೆ ದಾತ. ಈ ಜೊರ ಬಂದ್ 12 ಗಂಟೆ ಒಳಗೆ ಮೊದ್ಲು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ 48 ಗಂಟೆ ಒಳ್ಳೆ ರೋಗಿ ಸತ್ತೊದವಂತ ಹೇಳ್ತ. ಮೋಟಿ ಗೂಡಿನ ಅಣ್ಣ ಗೋಪಾಲಮನಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಾರದಿದ್ದರೆ, ದೊಡ್ಡವು ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದೆವ್ವ ದೇವರಿಗೆ ಹರಿಕೆ ಹೊರುತ್ತಿದ್ದೊ ಅಲ್ಲದೆ ಕಣೆಯ, ತಾತಿ, ತಗ್ಡ್, ಹೋಮ, ಮಂತ್ರತ್ರೇಳಿ ಕಮ್ಮಿ ತೇಳ್ಕಿ 3000 ರೂಪಾಯಿನ ಖರ್ಚ್ ಮಾಡ್ಕಿತ್ತೆ. ಕಡೆಗೆ ಮೋಟಿ ಗೂಡಿನೂ ಸತ್ತೊತಿತ್ತೆ. ಮನೆವು ದುಡ್ಡುನೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾಲ ಗೀಲ ಮಾಡಿಯಾದ್ರು ಖರ್ಚಾಗ್ ತಿತ್ತ. ಇದ್ಕೇ ಹೆಳ್ಳು ಗೋಪಾಲನಂತ ಒಬ್ಬನಾರ್ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪಂವ ಇರಕು ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಂದ ಜನ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟವಂತ

—ಪ್ರೊ|| ಪೂಜಾರಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ,
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಬೇಸಾಯ

ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬೊಳ್ಳು ಆಕನ
ಹಂಗೆ ಆಲ್ವಿದ ಕೆಬಿ ಕೊಡ್ತನ
ಕೇಳ್ವೆ ಮಾರಾಯ್ತಿ ದನಿ ಕೊಡ್ತು
ಬೈತಾನ ಪುಡೆಂದ ಪೊರ್ತುಲಿ ಕೇಳ್ವೆ.

ಬೊಳ್ಳಾತಂತ ಬೆಳ್ಳಿ ಕೋಳಿಗೆ ಕೂಂಗ್‌ಕನ
ಮಜನ ಎದ್ರಿಸಿ ಗಾಡ್ರು ಹೇಳ್ವೊ
ಚಿಮಿಣಿ ದೀಪ ಇತ್ತಕೆ ತಕ
ಕಾಫಿ ಆಗಿರೊಕು ಹೊಯ್ಯಂಡ್ ತಾ

ಕಾರಿ ಎತ್ತ ಮುಂದೆ ಗೆಂಡೆ ಎತ್ತ ಹಿಂದೆ
ನೋಜ ನೇಗಿಲ್ ಹೆಗ್‌ಲಲಿ ಇಟ್ಟೊ
ಅಪ್ಪನು ಮಜನು ಹೂಡಿಕೆ ಹೊರೊ
ದಂಡಿಗೆ ಹೊರ್ದುವ ವೀರರ ಹಂಗೆ.

ಹೆಣ್ಣ್ ಭತ್ತ ಮಿದ್ದದೆ, ಮಗ ಅಕ್ಕಿ ಕಡ್ತದೆ
ಸೊಪ್ಪು ಹುಲ್ಲು ಆಕೊಲ್ಲಿ ಸೌದೆ ಹಜಾತರ ಕೊಲ್ಲಿ
ಹನಿತ್ ಅಕ್ಕಿ ಬಿಸಿಕೆ ಉಟ್ಟು, ಒಮ್ಮೆ ಭತ್ತ ಬೇಯ್ತಕೆ
ಉಟ್ಟು
ಗದ್ದೆ ಗೋರಿ ನಾಳೆಗೆ ಉಟ್ಟು ಹಜಾ ಜನಕೆ ಹೇಳಿಕೆ
ಉಟ್ಟು

ಬೈಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ನೇಜನ ಪೊರ್ತು
ಕಂಜ ತರಿಯಕನ ಕಾಫಿನ ಮೊರ್ತು
ಪುಣೆಗೆ ಮೆತ್ತಿದ ಚೋಳುನು ಜಾರ್ತು
ಹಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟುಕನ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬೀಳ್ತು.

ಬೇಸಾಯ ಅಂದರೆ ಬೇಗಸಾಯ
ಹಿಂಗಿಂತ ಎಲ್ಲವೂ ಗೊತ್ತಾಗುಟ್ಟು
ಕರ್ದರೆ ಬರುವ ಜನ ಎಲ್ಲೆಟ್ಟು
ಹಾಂಗಿಂತ ಬೈಲೆಲ್ಲ ತೋಟ ಆಗುಟ್ಟು.

ಅದೆಲ್ಲ ಕತ್ತಲೆ ಅಂದಾನ ಕಾಲ
ಹೆಗುಟ್ಟು ನೋಡಿ ಇಂದಾನ ಕಾಲ
ಹೊತ್ತು ಏರ್ಪಡೆ ಮೇಲೆ ಹಾಸಿಗಿಂದ ಏಳ್ತು
ಕಂತುವ ಸೂರ್ಯನ ನೋಡಿಕೆ ಹೋದು.

ಪೇಟೆಗೆ ಹೋದರೆ ಅಕ್ಕಿನು ಉಟ್ಟು
ದುಡ್ಡಿದ್ದರೆ ಲೋಕಲಿ ಎಲ್ಲನು ಉಟ್ಟು

ಕಷ್ಟ ಬಾಕೆ ಈಗ ಇಷ್ಟ ಯಾರಿಗುಟ್ಟು
ಲೋಕ ಎಲ್ಲ ಬಾರಿ ಸುಖನೇ ಉಟ್ಟು.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ್ ನೆನ್ನಿಗೆ ಬಂದದೆ
ಅದಾ ಎತ್ತಗೆ ದನಿ ಕೊಡ್ತು
ನಿನ್ನೆ ಕೆಳ್ವೆನೋ-ಓ ಹೋ ಹೋಯ್
ಓ ಬೇಲಿಲೇನೋ, ಗೋವಿಂದ ಬದನೆ ಪದಗ.

—ನಿಡ್ಯಮಲೆ ವೇದಾವತಿ ಅನಂತ.

ಚಾಂಪನ ಭಜನೆ

ಕತ್ತಲೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಮ್ಮ ಚಾಂಪನ
ಭಜನೆ ಪೊರ್ತುನ ಕೆಮಿ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ :
ದೀಪದ ಮುಂದೆ ಕೈ ಮುಗ್‌ದ್
ಹಣೆ ಮ್ಯಾಲೆ ವಿಭೂತಿ ಬರೆ ಎಳ್‌ದ್
ಕಣ್ಣಿನ ಮುಚ್ಚಿ ಕಾಲಾನ ಮಡ್‌ಡಿ
ರಾಗಕೆ ಸರಿಆಗಿ ತಾಳ ಹಾಕಂಡ್
ಕಾಯಿನ ಒಡ್‌ದ್ ಬಾಳೆಲೆಲಿಟ್ಟು
ಹಣ್ಣಿನ ಸುಲ್‌ದ್ ಜೊತೇಲಿ ಇಟ್ಟು
ಚಾಂಪನ ಭಜನೆ ಶುರ್ ಆಗ್‌ತಿತ್ತ್.
ಸುತ್ತ ಕುದ್ಧ ಪಿಳ್ಳಕ ಗಿಳ್ಳಕ
ಒಬ್ಬನ ಒಬ್ಬ ಅಂಡ್‌ಸಿ ಅಂಡ್‌ಸಿ
ಕೆಸಿಕೆಸಿ, ಪಿಸಿಪಿಸಿ ಮಾಡ್‌ತ ಇದ್ದೊ
ಒಳಗೆ ಚಾಮೆವ್ವನ ಒಗ್ಗರಣೆ ಸದ್ದಿಗೆ
ಚಾಂಪನ ಸದ್ದಿ ನಿತ್ತೇ ಹೋತ್
ಚಾಮೆವ್ವನ ಕರ್‌ದ್ ಕೆಮಿ ಹತ್ತ ಕೇಳ್ವೊ
'ಯೇ ಗಂಗಾ, ಕುಣ್ಣೆ ಗೈಪು ಆತಾ ?'
ಚಾಮೆವ್ವ ಜವಾಜು ಹೇಳಿಕೆ ಮುಂದೆ
ಭಜನೆಗೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡ್ಯಾತ್
ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ನೆಟ್ಟನೆ ನುಗ್ಯಾತ್
ಮಣೆ ಮ್ಯಾಲೆ ಕುದ್ದ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಎಳ್‌ದ್
ಮುಕ್ಕಾಲ್ ತಲೆಗೆ ಅಡ್ಡಕೆ ಉದ್ದಕೆ
ತರಕಿಟ, ತರಕಿಟ ತಟ್ಟುತ ಇದ್ದೊ.

—ಕುಲ್ಲಚನ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ,

ಕುಂಬಳದಾಳ್ ಗ್ರಾಮ.

ಧಾರವಾಹಿ-13

ಮೂಲಕಥೆ : ಅಶ್ವಥಿ ಅರವಿಂದ್
ಅರೆಭಾಷೆಗೆ : ಎಂ.ಇ. ಮಹಮ್ಮದ್

ಕರಿ ಚಿನ್ನ

‘ಅಣ್ಣ ಎಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು ?’

ಜೀವನ್ ಕೇಳ್ತೆ. ಅವಂಗಿ ರಂಜನ್‌ನ ಕಾಂಬಕೆ ಆತುರ.

‘ಬ್ಯಾಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬನ್ನೆಂತ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮನೆಂದ ಹೊರೈ ಹೋಗೋಕೊ’

ಅವನ ಬ್ಯಾಟಿ ಈಗಿಗ ಯಾಕೋ ಸೊಲ್ವ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಗ್ತು ಉಟ್ಟು.

‘ರಂಜು ಸಾರ್‌ಗೆ ಲಾ ಯ್ಯ ಗುರಿ ಮೊಡ್ಡಿಗೆ ಗೊತ್ತು ಟಲ್ಲಾ ! ಅವು ಒಂದ್ ತೊಟನೂ ಹಾಳ್ ಮಾಡ್ತಲೆ’

ಕಾಳ ನೆಗಾಡಿಕಂಡೇ ಹೇಳ್ತೆ.

ಹತ್ತೆ ಸಮಿಷ ಕಳ್ಳೆ ಐ.ಜಿ.ದ್ ಮಜ ದೇವಯ್ಯನ ಚೇಂಬರ್‌ಂದ ಹೊರಗೆ ಬಾತ್. ಜೀವನ್ ತಕ್ಷಣ ಚೇಂಬರ್‌ಗೆ ನುಗ್ಗಿತ್.

‘ಏನ್ತಾ, ಇಂದ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಇಲ್ಲಾ ನಿಂಗಿ ?’

‘ಕ್ಲಾಸ್ ಇತ್ತೆ, ನಿನ್ನ ಕಂಡ್ ಪೋಯಿಂತ ಬಂದೊಕೆ’

‘ಇದೇನ್ತಾ ನಿಂಗಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂಗಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪೊಂದ್ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟು ಬುಟ್ಟಿದ್ ?’

‘ಅಣ್ಣನ ಇಸ್ಯ ಮಾತಾಡಿಕೆ’

‘ಹ್ಲಾಂ ಅವಂಗಿ ಏನಾತ್ ?’

‘ಆ ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯ ಇಂದ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತೆ.’

‘ಹ್ಲಾಂ...ಆ ಬೊಡ್ಡಿ ಮಜ ಅಲ್ಲಿಗೂ ಬಾತಾ ?’

‘ನಾಡ್‌ಕೊಲ್ಲಿ ಮಾದಪ್ಪನ ಮಗ್ಗು ಗೌರನ ಅಣ್ಣ ಕಡ್ಸಿಟ್ಟು ಗಡ. ಈಗ ಅವನೇ

ಮೊದ್ಲೆ ಮಾಡಿಕಣಕು ಗಡ’

‘ಅವ ಹೇಳ್‌ದರ್ದು ಕೇಳಿಕಂಡ್ ನಿತ್ತೆ ಬುಟ್ಟು ? ನಿನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅವನ ಮೊಕಕ್ಕೆ ನಾಕ್ ಮಡ್ಗಕಾಯ್. ನಮ್ಮ ರಂಜು ಯಾರ್ ಮೊದ್ಲೆ ಮಾಡಿಕಣಕುತ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡೊಂವ ನಾನ್. ಡೌರಿ ಕೊಡಿಕೆ ಆ ಮಾದಪ್ಪನ ಕೈಲೆ ದುಡ್ಡು ಇಲ್ಲೆ ಹೋದ್ರೆ ಅವನ ಮಗ್ಗುನ ಕಲ್ಲೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಾವಿಗೆ ಹಾಕ್ಲೆ.’

‘ಹುಂಗಲ್ಲ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಬೊತ್ತಡ್ಯಾಡಿ, ಅದ್ ಸರಿಯಲ್ಲ.’

ಕಲ್ದ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ...

ರಂಜನ್‌ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಲಾಡ್ವಾಲಿ ಜಗಳ ಮಾಡ್ತ ಮಾದಯ್ಯ ಸೀದಾ ರಂಜನ್‌ನ ತಮ್ಮ ಜೀವನ್ ಓದುತ್ತಿರುವ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿ ಜೀವನ್‌ಗೆ ಈ ವಿಷ್ಯ ತಿಳಿಸಿತ್. ಡ್ಯಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಅಣ್ಣನೊಟ್ಟಿಗೆ ಈ ವಿಷ್ಯ ಮಾತಾಡ್ತೆ ತೇಳಿ ಮಾದಯ್ಯನ ಕಳ್ಳಿದೆ. ಇತ್ತ ರಂಜನ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದಂಗಿ ದೇವಯ್ಯ ಮಜಂಗಿ ಹೆದ್ರಿಸಿ ಇನ್ನ ಮುಂದೆ ಗೌರನ ಮೊಕ ನೊಡಿಕೆ ಬೊತ್ತೆ ತೇಳಿ ಇಬ್ಬರ ಮನೆಗೆ ಮಧ್ಯೆ ದೊಡ್ಡ ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಗೊಡೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದೆ. ಆಗ ಈ ವಿಷ್ಯ ಹೇಳಿಕೆತ ಜೀವನ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದದೆ.

ಮುಂದೆ ಓದಿ.....

‘ಓಹೋ ! ನಂಗಿ ಸರಿ ತಪ್ಪುನ ಹೇಳಿ ಕೊಡಿಕೆ ನೀನಿಗ ಕಾಲೇಜಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದದಾ ?’

ದೇವಯ್ಯಂಗಿ ಸಿಟ್ಟುಬಾತ್.

ಅಣ್ಣ ಆ ಗೌರನ ಮೊದ್ಲೆ ಮಾಡಿಕಣ ದಿದ್ದೆ ಆ ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯ ಜನ ಸೇರಿ ಬುಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಸ್ಟ್ರೈಕ್ ಮಾಡ್ತ ಚಾನ್ಸ್ ಉಟ್ಟು ಡ್ಯಾಡಿ. ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಬಸ್‌ಗಳ ತಡ್ಡ ನಿಲ್ಲಿವೆ. ಮತ್ತೆ ಅದ್ ಒಂದ್ ದೊಡ್ಡ ಹೇಸಿಗೆ ಆದೆ ನೊಡಿ. ಇದ್ದಾರ್ಲೆಲ್ಲ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ನಾವ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕೊಕು.

‘ಶಟ್ ಅಫ್, ಈ ವಿಚಾರಲಿ ನೀನ್ ನಂಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿಕೆ ಬಾದ್ ಬ್ಯಾಡ. ಮರ್ಯಾದೆಂದ ನನ್ನ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆಂದ

ದಾಟ್, ಹ್...ಬ್ಯಾಗ...’

ದೇವಯ್ಯ ಮಜನ ನುಂಗೊ ತರ ನೋಡ್ತೆ.

‘ಈ ಮೊದ್ಲೆ ನಡಿಯದೇ ಹೋದ್ರೆ ಇಡೀ ಊರ್ ಕೇರಿನವು ನಾವ್ಗೆ ತಿರಿ ಬಿದ್ದವೆ. ಆ ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯ ಆ ನ್ಯಾಯ ಕೆ ಹೋಗೊಂವ ಅಲ್ಲ. ಹೇಸಿಗೆ ಆದ್ರೆ ನಂಗೂ ಕಾಲೇಜ್‌ಲಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಡಿಯಕೆ ಬೊತ್ತೆ ನೋಡಿ...’

‘ನಿಂಗಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಡಿಕೆ ಆಗದೋದ್ರೆ ನೀನ್ ಕಾಲ ಎತ್ತಿಕಂಡ್ ನಡೀರಾ,

ನನ್ನ ಹಣ ಖರ್ಚ್ ಮಾಡಿಬುಟ್ಟು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗ್ತ ಇದ್ದು ಅಲ್ಲೆ ನಂಗೇ ತಿರ್ಗ ನಿಲ್ಲಾ ಒಳ ನೀನ್ ?’

ಜೀವನ್‌ಗೆ ಮಾತ್ ಬೆಳ್ಳಿ ಕೆ ಇಷ್ಟಾತ್‌ಲೆ.

* * *

ಮಾರಣ್ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮನೆ ಆಳ್ ಕುಟ್ಟು ಓಡಿ ಬಂದ್ ಬುಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾರ್ ಕರ್ತೆ.

‘ಬೇಗ ಬನ್ನಿ ಬೇಗ...ಪೊಲೀಸ್‌ಗೆ ಪೋನ್ ಮಾಡಿ...’

‘ಏಯ್ ಯಾರ್ ಸತ್ತದಂತ ಹುಂಗಿ ಕಿರ್‌ಚ್ತಾ ಒಳರಾ, ನಾಲಾಯಕ್ ?’

ದೇವಯ್ಯ ಕೇಳ್ತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಬಂದ್‌ಬುಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಗೇಟ್‌ನ

ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ...

ದೇವಯ್ಯ, ಮುತ್ತಕ್ಕಿ, ರಂಜನ್, ಜೀವನ್ ಎಲ್ಲವೂ ಗೇಟಿನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹೋದೊ.

ಗೇಟಿನ ಪಕ್ಕದ ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಗೋಡೆಲಿ ಮೂರ್ನಾಕ್ ಪೋಸ್ಟರ್ ಅಂಟಿಸಿದ್ದ ಕಂಡತ್. ಕುಟ್ಟು ಅದನ್ನ ಓದಿತ್—

—ಕಳ್ಳ ಸಾವುಕಾರನ ಕೊಲ್ಲುವ ಮಕ್ಕ —ಬೋರ್ಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯ ಬಾರಿ ದೊಡ್ಡ ಮೋಸಗಾರ—ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿರೆ ರಂಜನ್‌ಗೆ ಮರಣದಂಡನೆ—ಬೋರ್ಗುಡ್ಡೆ ಬಂಗ್ಲೆಲಿ ಬಾರಿ ದೊಡ್ಡ ವಂಚನೆ.

ಸಾವ್—ಬಾಳ್ ಏನ್‌ಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ದೇವಯ್ಯಗೆ ಬಾತ್ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಾಚಾರ. ತಲೆ ಹೊಡ್ದಿ ಮಾಡ್ ಸೊತ್ ಅದೇ ಅವನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಕುತ್ತ್.

‘ಅವನ ಅವನ...ಯಾರ್ ಮಾರಾಯ ಅವನ. ಮರಣ ದಂಡನೆ ಕೊಡೊವ.’

ದೇವಯ್ಯ ಆಳ್ ಕುಟ್ಟಿಗೆ ಜೋರ್ ಮಾಡಿ ಬುಟ್ಟು ಒಮ್ಮೆ ಕ್ಯಾಕರಿಸಿ ಉಗ್ಗ್ ಮನೆ ಒಳಗೆ ಹೋತ್.

ಆದರೆ ರಂಜನ್‌ಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಾದಯ್ಯನ ಹರಿತ ಚಾಕ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಂದೆ ಬರ್ಪ ಅಸಾಯದ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್.

ಮಾದಯ್ಯ ಯಾರಿಗೂ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹೆದರವ ಅಲ್ಲ ಊರವ್ರ ಸೇರಿಸ್ಕಂಡ್ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮಾಡ್ತಿರೆ ಬೋರ್ಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯನ ಮರ್ಯಾದೆ ಬೀದಿ ಪಾಲಾ ದಂತೂ ಗ್ಯಾರಂಟಿನಂತ ಎಲ್ಲವುಕೂ ಗೊತ್ತಿತ್.

‘ಈಗ ಎಂತ ಮಾಡ್ತು ಮಜ ?

ಮುತ್ತಕ್ಕಿ ಜೀವನ್‌ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳ್ತ್.

‘ಮಾಡ್ತು ಎಂತ ಮುಮ್ಮಾ ಉಪ್ಪಿ ತಿಂದವ ನೀರ್ ಕುಡಿಲಿ ಬುಡ್. ಒಟ್ಟಾರೆ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸ್ರ ಬರಂಗಿ ಉಟ್ಟು.

ರಂಜನ್ ಏನೂ ಹೇಳದೆ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿ

ಸ್ಕಂಡ್ ಮನೆ ಒಳಗೆ ನಡ್ತ.

ಆಳ್ ಕುಟ್ಟು ಎಲ್ಲ ಪೋಸ್ಟರ್‌ನ ಹರ ಜೆಂಡಾನೆಗೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡಿಗೆ ಬಿ ಸಾ ಕಿ ಬಿಸಾಕಿ ಹಿಡ್‌ಕಂಡ್ ಆಟ ಆಡ್‌ತಿತ್.

ಅದ್ಗಲ್ಲ ಇತ್ತ ತಗಂಬಾರ, ಮುಟ್ಟು ಹಾಕನಂತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಜೀವನ್ ಅದ್‌ರ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಒಲೆಗೆ ಹಾಕಿತ್.

‘ಅದ್ಲಿ ಎಂತೆಲ್ಲ ಬರ್ದಿತ್ ಮಜ ?’

ಮುತ್ತಕ್ಕಿ ಕೇಳ್ತ್.

ಆಗ ಕುಟ್ಟು ಉತ್ತರ ಹೇಳ್ತ್.

‘ಅದ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಯಜಮಾನನ್ನ ಮೋಸಗಾರಾಂತ ಬರ್ದಿತ್—ಚಿಕ್ಕಯಜಮಾನಗೆ ಮರಣದಂಡನೆ ಗಡ—ಒಂದ್ ರಕ್ತದ ಆಟ ಆಡುವೆ ಗಡ್—’

ಕುಟ್ಟು ರಾಗಲಿ ಹೇಳ್ತ್.

‘ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನ ವೆಂಕಟ್ರಮಣ ದೇವ್ರ’

ಎರಡ್ ಕೈಲಿ ತಲೆನ ಹಿಡ್‌ಕಂಡ್ ಮುತ್ತಕ್ಕಿ ಗೋಡೆಗೆ ಒರಗಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುದ್ದಿಕಂಡತ್. ಅವಳ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಜೀವನ್ ಮುಮ್ಮಿನ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್.

‘ಇದ್ದಿಲ್ಲ ಹೆದ್ರ ಕಾಗ್ಗ್ ಮುಮ್ಮಿ, ಅವು ಸುಮ್ಮನೆ ನಮ್ಮನ ಹೆದ್ರಿಸಿಕೆ ಈತರ ಕಣಿ ಮಾಡಿಯೊಕೊ ಅಷ್ಟೆ.’

ಅಷ್ಟರ್ಲಿ ಬೋರ್ಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯ ತ್ರಿಬಲ್ ಫೈವ್ ಸಿಗರೆಟ್ ಸೇದಿಕಂಡ್ ಹೊಗೆ ಮೇಲೆ ಬುಟ್ಟುಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಅವನ ಮೊಕಲಿ ಬೇಜಾರಕಿಂತ ಕುಸಿ ಎದ್ದ ಕಾಣ್ತಿತ್.

‘ಮುತ್ತಾ...’

ಅವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕರ್ತ

‘ನಮ್ಮ ಜೀವನ್‌ನ ಮಾತ್ ಸತ್ಯಾಂತ ನಗೆ ಅನ್ನಿದೆ. ರಂಜು—ಗಾರನ ಸಮಸ್ಯೆ ಈಗ ಜೀವನ್‌ನ ಪ್ರೆಸ್ಟಿಜ್ ಕೂಡ ಹಾದು, ಆ ಮಾದಯ್ಯ ಜನಗಳ ಸೇರಿಸ್ಕಂಡ್ ಮೆರವಣಿಗೆ, ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮಾಡ್ತಿ ಊರಿಡೀ ಗೊತ್ತಾಗ್ತಿ ಇರ್ಪ್ಲೆ. ಮೊದ್ಲೇ ಆ ನಾಡ್ ಕೊಲ್ಲಿ ಮಾದಪ್ಪನ ಕಂಡ್ರೆ ಊರವ್ವೆಲ್ಲ

ಏನೋ ಒಂದ್ ತರದ ಪ್ರೀತಿ. ಮಾದಪ್ಪನ ಮಗ್ಗುನ ನಮ್ಮ ರಂಜು ಕೆಡ್ಲಿಂತ ಗೊತ್ತಾದ್ರೆ ಎಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ತಿರ್ಗಿ ನಿಲ್ಲದಂತೂ ಗ್ಯಾರಂಟಿ. ಅವು ಕೇಸ್ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾವೇ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕ್ಕುಂಡವೆ. ಪೊಲೀಸ್‌ಗ ಸನ ಇಂತ ವಿಷಯಲಿ ನಾವ್ಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್‌ಕಿಲೆ. ಅದರ್‌ಂದ ಜೀವನ್ ಹೇಳ್ವೆಗೆ ನಮ್ಮ ರಂಜುಗೆ ಗಾರನ ತಂದ್ ಮೊದ್ಲೆ ಮಾಡೊನೂ. ಈ ಮೊದ್ಲಿನ ಬೇಗ ಮಾಡೊನು, ನಾಡ್ ಕೊಲ್ಲಿ ಮಾದಪ್ಪ ಡಾರಿ ಕೊಡ್ಲೇ ಇದ್ದೂ ಪರ್ರಾಗ್ಲಿ. ನಮಿಗೆ ಆ ದೇವ್ರ ಬೇಕಷ್ಟೆ ಆಸ್ತಿ ಕೊಟ್ಟುಟ್ಟಲ್ಲ.’ ದೇವಯ್ಯ ಹೇಳ್ತ್.

[ಸಶೇಷ]

ಹೈದ

ಬಾಬ್‌ಕಟ್ ಕೂದಲ್

ಜೀನ್ಸ್‌ಪ್ಯಾಂಟ್, ಟೀ ಶರ್ಟ್

ಕಿವಿಗೆ ರಿಂಗ್

ಕಾಲಿಗೆ ಚಪ್ಪಲ್ ಹಾಕಿಕಂಡಿದ್ದವಳ್ಳಿ ನೋಡಿ

ವಿಷಲ್ ಹಾಕಿ ಹೇಳ್ಲಿ ‘ಹಾಯ್’

ಅವ್ಳಿ ತಿರಿ ನನ್ನ ನೋಡ್ತ,

ಆದರೆ ಅದ್ ‘ಅವ್ಳಿ’ ಅಲ್ಲ ಅದ್ ‘ಅವ’

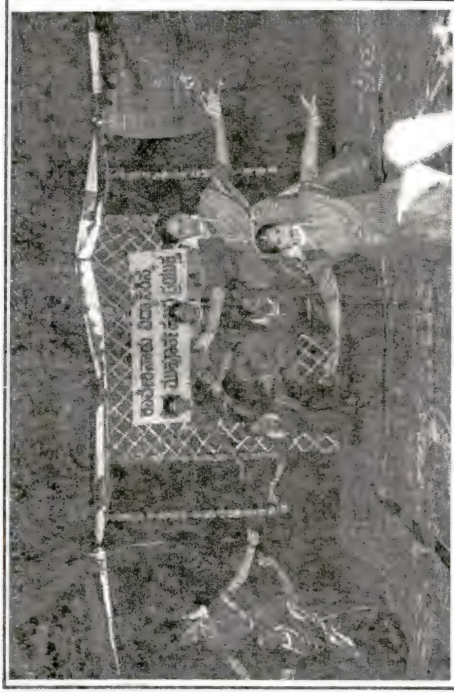
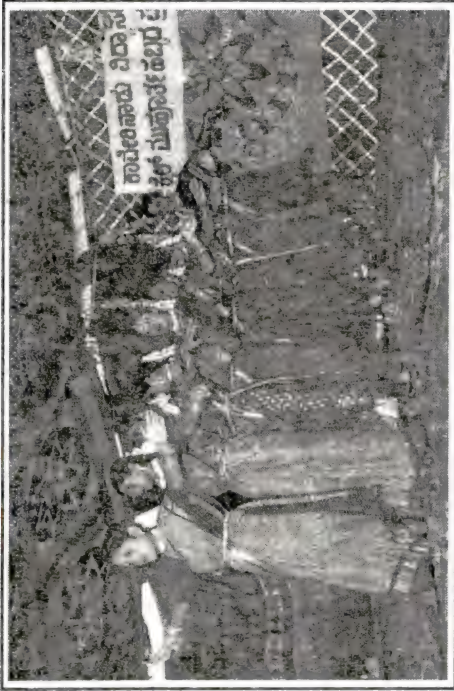
—ಯಾಲದಾಳು ಚಂದ್ರಕಲಾ, ಮಡಿಕೇರಿ.

ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣಿಗೆ

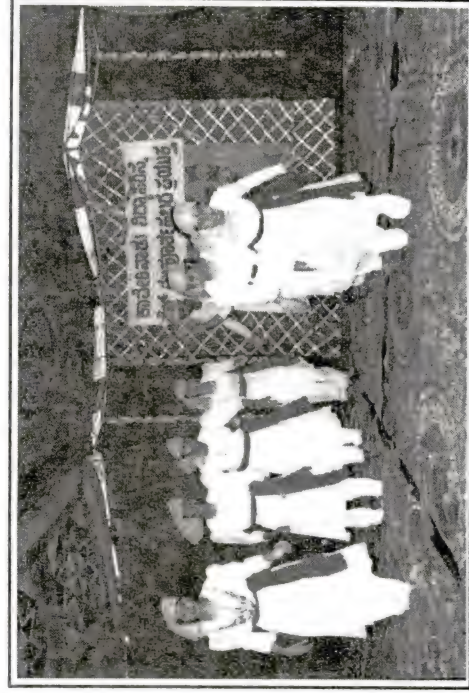
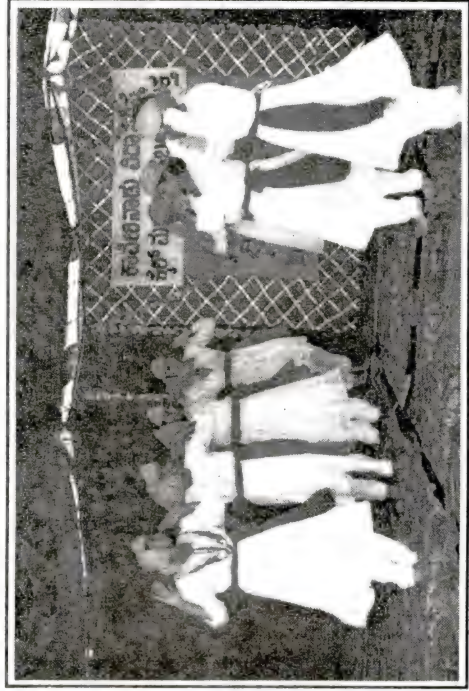
ಮಾಯಣ ಇಲ್ಲ

ಅಳ್ ಹೋವ ಸ್ಥಿತಿಲಿ ಇದ್ದ ಅಂಟ್ [ಮಾಯಣ] ಇಲ್ಲದ ಹಲಸಿಗೆ ಮರುಜೀವ ಕೊಟ್ಟ ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸೊಕೊ ಪುತ್ತೂರಿನ ಕೊಟ್ಟ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ. ಕಸಿ ಮಾಡ್ ಸಸಿಗ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಬೇಕಾದವು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ :-

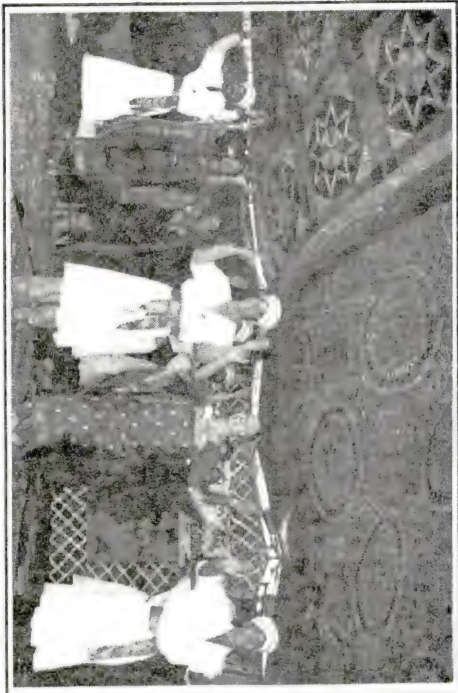
ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸೋಂಪಾಡಿ ಗ್ರಾಮ, ಮತ್ತೆ ಅಂಚೆ, ಸವಣೂರು, ಪುತ್ತೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ದೂರವಾಣಿ : 08251/422207



ಮೈಸೂರಿನ ರ್ಘಾನ್ವಿ ತಂಡದಿಂದ "ಮೂಡಲ್ ಕುಣಿಗಲ್" ಹಾಡಿನ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ



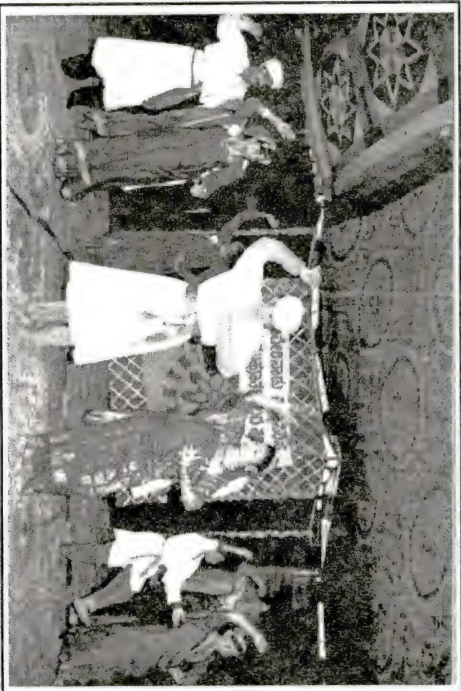
ಮೈಸೂರಿನ ರ್ಘಾನ್ವಿ ತಂಡದಿಂದ "ಹಬ್ಬ ಹಬ್ಬ" ಹಾಡಿನ ನೃತ್ಯ



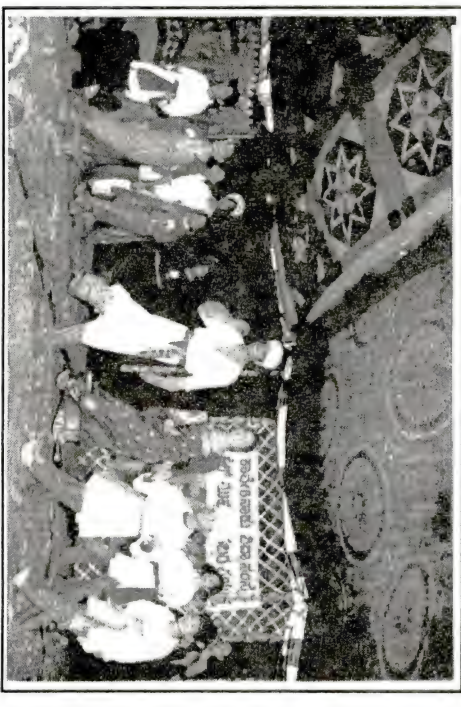
ಕಾವೇರಿ ನಾಡು ತಂಡ - ನಮ್ಮೂರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಾಬ್ಬಿರಕು ನೃತ್ಯ



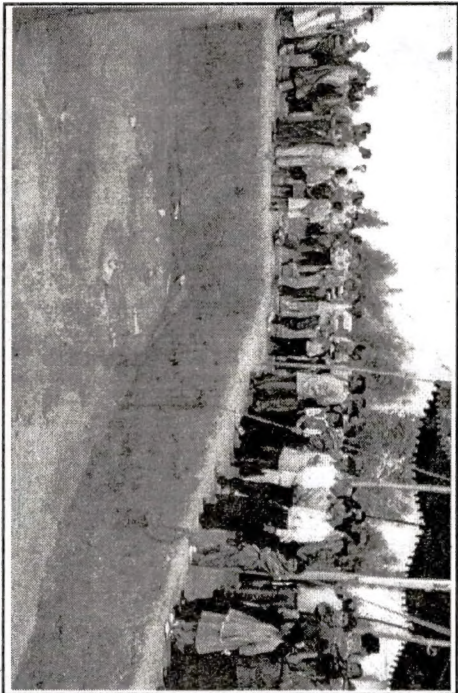
ಕಾವೇರಿ ನಾಡು ತಂಡದಿಂದ - ಸುಗ್ಗಿ ಸುವಾರಿ ಕುಣಿತ



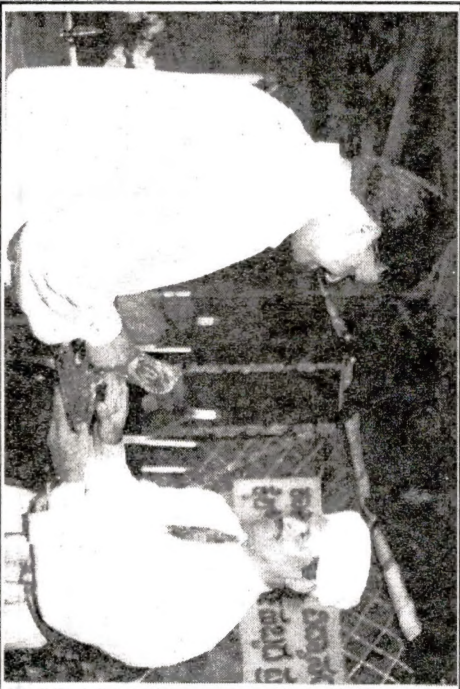
ಕಾವೇರಿ ನಾಡು ತಂಡದಿಂದ ನೃತ್ಯ



ಕಾವೇರಿ ನಾಡಿನ ತಂಡದಿಂದ "ನಮ್ಮದೇ ಇದೇ ನಮ್ಮದೇ" ಹಾಡಿನ ದೃಶ್ಯ



ಕಾವೇರಿ ನಾಡಿನ ಕಾವೇರಿ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪುಷ್ಕರಿಣಿ.



ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ ಪಟ್ಟದ ಪ್ರಭಾಕರನವರಿಂದ ಅಣ್ಣಚೇರ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನವರು ನೆನಪಿನ ಕಾಣಿಕೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದು.



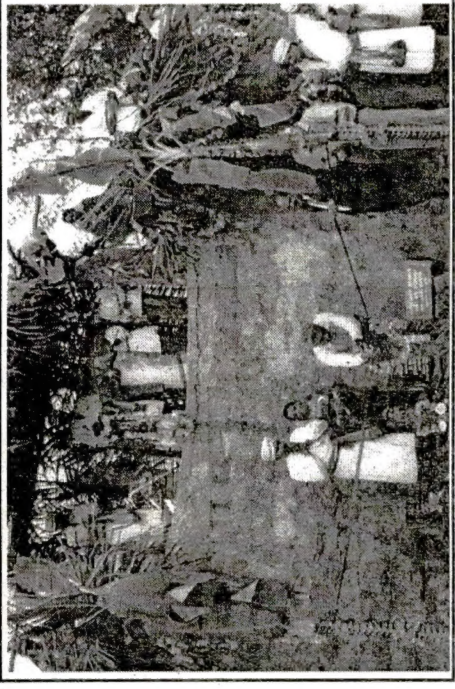
ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಲೀಲಾವತಿ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವರಿಂದ ಪಟ್ಟದ ಪ್ರಭಾಕರನವರು ನೆನಪಿನ ಕಾಣಿಕೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದು



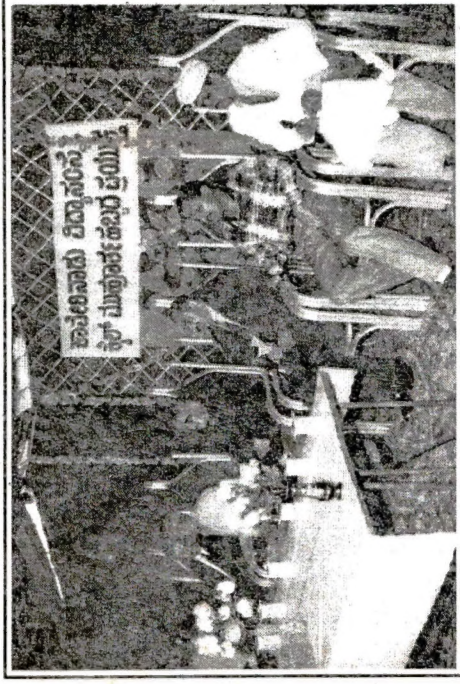
ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಬಳಗ



ಕಾವೇರಿ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಶ್ರೀ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವರು



ಎಸ್. ಎಸ್. ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್‌ರವರೊಂದಿಗೆ ಕಾವೇರಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ ಮಾತೆಯ ಉದ್ಘಾಟನೆಯ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ



ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಎರಡರಿಂದ ಬರಳೆ ನಿಧಿಮಲೆ ಪ್ರಕಾಶ್, ಅಮೆ ಹಿರಾಬಾಯ್, ಕುಂಟಪ್ಪ ಉರ್ದಾಸ್, ಎಸ್.ಎಸ್. ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್, ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಅನಂದ, ಬೈತತ್ತ್ವಪ್ಪನವರು ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರನವರುಗಳು



ಅಮ್ಮಾಜೀರ ದಂಪತಿಗಳು ಮಾತೆ "ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ ಪ್ರತಿಮೆಯೊಂದಿಗೆ"

ವಿ ನಂ ತಿ

“ಜನಾಂಗದ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯ ಪ್ರತಿ ಚಂದದಾರರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ
ಹೊಸ ಚಂದದಾರರನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾನ್ಯ ಚಂದದಾರರಲ್ಲಿ ವಿಂತಿ”

—ಸಂಪಾದಕ

ಕೋರಿಕೆ

ದಿನಾಂಕ 1-9-98 ರಿಂದ ಅಂಚೆ ದರ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ
ಪರಿಸ್ಥಿತವಾದ ನಿಮಿತ್ತ ಪ್ರಿಯ ಓದುಗರು ಕಳುಹಿಸುವ ಲೇಖನ
ಕಥೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಅಂಚೆ ಚೀಟಿ ಲಗತ್ತಿಸುವಂತೆ ಸಂಗಾತಿಯ ಕೋರಿಕೆ.

—ಸಂಪಾದಕ

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಅಂಚೆ ದರ ಪರಿಸ್ಥಿತಗೊಂಡ ಬಾಪ್ತ ಸಂಗಾತಿಯ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ
ಹೆಚ್ಚಳವಾಗುವ ಸಂಭವವಿರುವುದರಿಂದ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ
ನವೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಚಂದದಾರರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

—ಸಂಪಾದಕ

ಇತ್ತಗಮನಿಸಿ

ಕಥೆ, ಕವನ, ಲೇಖನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುವವರು
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ
ಒಂದು ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಲೇಖನ, ಕತೆ, ಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

—ಸಂಪಾದಕ

ಶೀಘ್ರವೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ !!!

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ದಿನಾಂಕ 1-10-98ರಂದು ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದಸರ ನಾಡಹಬ್ಬದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ದಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಅಮೃತೇಶರ ಪೊನ್ನಪ್ಪ
ತಂಡದವರಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗೋಣ, ಕಾವೇರಿ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟೋಣ, ನಮ್ಮದ್ದು ಇದ್ದು
ನಮ್ಮದ್ದು ಮತ್ತು ಸುಗ್ಗಿ ಸುವ್ವಾಲೆ ಕುಣಿತವು ದಸರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ
ಬರಲಿದೆ. ಬಾಂಧವರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ.

—ಸಂ

ಯುನ ಪೀಳಿಗೆಗೊಂದು ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶ

ಗುರು ಕಾರೋಣರನ್ನು ನೆನೆಯೋಣ ಬನ್ನಿ

ಅಮರ ಸುಳ್ಳು ಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಹಿರಿಯರ ಮತ್ತು ನಂತರದ ಪೀಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದವರ ವಿವರಗಳು ಮತ್ತು ಫೋಟೋಗಳು ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಫೋಟೋ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಅವರ ಈಗಿನ ಸಂತತಿಯವರ ಮುಖ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹೋಲುವ ರೇಖಾಚಿತ್ರ, ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿ. ಉತ್ತಮವಾಗುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸಮಾಜದ ಹಿರಿಯರನ್ನು ನೆನೆಯುವ ಕಾಲ ಈಗ ಕೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಹಿರಿಯರನ್ನು ಸ್ಮರಣೆಗೈಯುವುದು ಯುನ ಪೀಳಿಗೆಯ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಹೌದಾಗಿದೆ. ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರ, ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯಗೌಡ | 2. ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಗೌಡ |
| 3. ಕೆಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯಗೌಡ | 4. ಕುಕ್ಕುನೂರು ಚೆನ್ನಯ್ಯಗೌಡ |
| 5. ಕೂಜುಗೋಡು ಮಲ್ಲಪ್ಪ | 6. ಮಣಿಯನ ರಂಗಪ್ಪ |
| 7. ಸಿರಕಜೆ ಮಲ್ಲಯ್ಯ | 8. ಕುಡೆಕಲ್ಲು ಪುಟ್ಟ |
| 9. ಕುಂಚಡ್ಕ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ | 10. ದೇರಾಜೆ ಬಚ್ಚ |
| 11. ಗುಡ್ಡ ಸುಬ್ಬಪ್ಪ | 12. ಕೂಜುಗೋಡು ಅಪ್ಪಯ್ಯ |

ಅಮರಕ್ರಾಂತಿಯ ನಂತರದ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಪ್ರಮುಖರು ಕುಂಭುಗೌಡನ ಕುಶಾಲಪ್ಪ, ನಿಡ್ಯಮಲೆ ರಾಮಪ್ಪ, ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪ, ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಸೋಮಣ್ಣ, ನಂಜಯ್ಯನ ಸಣ್ಣಯ್ಯ ಪಠೇಲಿ, ಸಂಪಾಜೆ. ತದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಕೋರನ ದೇವಯ್ಯ, ಕೂಜುಗೋಡು ವೆಂಕಟರಮಣಗೌಡ, ಪಾಂಡನ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ, ಕೂಜು ಗೋಡು ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಗೌಡ, ಅಂಬಿಕಲ್ಲು ಮುತ್ತಯ್ಯಗೌಡ, ದೇವಸ್ವಜ್ಜನ ವೀರಪ್ಪಗೌಡ, ಚೆರಿಯಮನೆ ಪೊನ್ನಪ್ಪ, ಪೂಜಾರಿ ರಾಮಪ್ಪ, ತೋಟಂಬೈಲು ನಾಡಪ್ಪ, ಪೇರಿಯನ ಪೂವಯ್ಯ, ದಾಬೆಕೋಡಿ ಸುಬ್ರಾಯ, ಹೊಡ್ಡೆಟೆ ವೆಂಕಪ್ಪ, ಚಾಡ್ಲ ಕಾಳಪ್ಪ, ಹುದೇರಿ ಉತ್ತಪ್ಪ, ಕೊ. ಸ. ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಾಗೂ ಇನ್ನು ಉಳಿದ ಹಲವರು.

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗೌಡ ಸಮಾಜಗಳು, ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘಗಳು, ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಯುವ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವರ್ತಕರಾಗಿ ಸಹಕರಿಸುವಂತೆ ಕೋರುತ್ತಾ ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆ, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-12. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಸಂಗಾತಿ ಬಯಸುತ್ತದೆ.

—ಸಂಪಾದಕಿ

